



The French Colonial Historical Society Newsletter

FALL 2022

President

Sarah Zimmerman

Western Washington University
president@frenchcolonial.org

Past President

Jennifer L. Palmer

University of Georgia
pastpresident@frenchcolonial.org

Vice President

Robin Mitchell

California State University, Channel Islands
vicepresident@frenchcolonial.org

Secretary-Treasurer

Julie Landweber

Montclair State University
treasurer@frenchcolonial.org

Communications Chair

Allison Korinek

Regional Transportation District
media@frenchcolonial.org

Editor, *French Colonial History*

Caroline Herbelin

FCH@frenchcolonial.org

Technology Chair

Danielle Porter Sanchez

Colorado College
webmaster@frenchcolonial.org

Welcome!

It's that time of year again: back to school. I've always cherished the arrival of fall as a fresh beginning, a moment to pause, reflect, and plan for the future. This year has been no exception. (I don't know about you, but it seems like every day I hear about something new and exciting in the works, including the CFP for FCHS 2023!)

As you set *your* agenda and intentions for the academic year ahead, I'm always here to help out with all things virtual publicity. The FCHS social media pages are raring to go, be it by circulating flyers for your upcoming events, hyping your latest accomplishments, or featuring you as our [Member of the Month](#).

If you haven't already, follow FCHS on Twitter, Facebook, and/or Instagram (links below) to keep up with the latest news from the Society. And never hesitate to send questions, comments, or suggestions my way at media@frenchcolonial.org.

Warmly,
Allison Korinek

WHAT'S INSIDE:

Letter from the President
FCHS 2023 in Martinique
Prizes and Awards
Updates from *FCH*
Colleagues at Work
Items & Events of Interest
Peabody Award Donation Form

FOLLOW US ON:



Letter from the President

Dear Colleagues,

It is with great pleasure and humility that I begin my term as president of the French Colonial Historical Society. Please join me in thanking outgoing president Jennifer Palmer for guiding the society through unprecedented times. In her capable hands, the society maintained its commitment to fostering intellectual exchange and professional development. The ongoing COVID19 pandemic will continue to present our members with challenges. During my tenure as president, the FCHS will continue to support graduate students and early career scholars with professional development opportunities. We are in the early stages of planning professional development events for mid-career scholars. We are improving the bilingualism of our website, newsletter, and affiliated documents to increase accessibility for our global members. I am looking forward to working with all of you on these endeavors in the coming months.

2022 was another exciting year in French colonial historical scholarship. Congratulations to Sarah Ann Frank, whose book *Hostages of Empire: Colonial Prisoners of War in Vichy France* won the 2022 Heggoy Prize; and to Owen White, whose *The Blood of the Colony: Wine and the Rise and Fall of French Algeria* earned honorable mention. We did not award the Boucher Prize this year and we will welcome the submission of books published in 2021 and 2022 for the 2023 Boucher Prize. Joseph La Hausse de Lalouvière's "A Business Archive of the French Illegal Slave Trade in the Nineteenth Century" won the Article Prize. Congratulations also to Kathryn M. de Luna and Arthur Asseraf, whose articles won honorable mentions.

In mid-May of 2022, we held our first predominantly in-person conference since 2019. The success of the conference, themed "Transatlantic Diasporas," was due in large part to partnering with the Carolina Lowcountry & Atlantic World Program at the College of Charleston and the Huguenot Society of South Carolina. Special thanks are due to Dr. Sandy Slater and other faculty and student volunteers from the College of Charleston. Conference highlights included a screening of the documentary "Furcy, the Trial for Freedom," a memorial session for Tyler Stovall, and Owen Stanwood's keynote address. The FCHS conference in Charleston was a convivial gathering and we missed those of you who could not attend. We hope to see you this spring in Martinique!

In Charleston, we awarded the first Sue Peabody Award, which defrays the cost of conference travel and attendance for established scholars based at institutions outside of North America or Western Europe. Please join me in congratulating Monique Milia Marie-Luce from the Université

des Antilles, Martinique, who presented her research on the recruitment of Guadeloupean domestic laborers for Canadian households at the beginning of the twentieth century. The FCHS awarded five Shorrock Travel Awards, which subsidized graduate students' travel to Charleston. Finally, Camden Elliot's paper, "An Environmental History of the Algonquian Diaspora in New France," won the Eccles Prize, which is awarded to the best graduate student paper presented at the annual conference. Congratulations also to Frances Bell, whose paper, "she may make off For S. Domingo and carry her child thither" earned honorable mention.

I am pleased to announce that the French Colonial Historical Society's 47th annual conference will meet May 4-6 at the Université des Antilles in Martinique. As always, the program committee welcomes papers that address any topic related to French colonial history. Papers that address the conference's theme, "The Color of Slavery: Construction and Deconstruction of a Colonial System" are especially welcome. The CFP for the conference is below and I hope that you will aid us in sharing the CFP widely across your networks. We are expecting a fantastic conference in Martinique and I look forward to seeing you all there. For those who are unable to travel to Martinique, we anticipate making accommodations for a limited number of hybrid presentations.

The French Colonial Historical Society sponsored professional development activities during the 2021-2022 academic year. In November, the FCHS hosted a French-language panel, "Transformer la thèse en livre." Many thanks to the organizer Ambroise Mendy, as well as panelists Nathalie Dessens, Abderrahmane Ngaide, and Abdou Karim Tandjigora. In April, Deirdre Lyons and Larissa Kopytoff organized two virtual events for early career scholars. In the first, a panel of university press editors answered questions concerning the publication process. The second event included a panel of scholars that shared their experiences and expertise on publishing their first monographs. We are planning virtual events for the coming months, so please keep an eye on our social media outlets and watch for emailed announcements. If you have any ideas for virtual events or would like to plan something for the annual conference, please reach out to president@frenchcolonial.org.

This society could not operate without the voluntary labor of an extraordinary group of people. I thank the members of the executive committee, our communications chair, tech officer, and the editors of *French Colonial History* (issue 21 is on deck!). I welcome Robin Mitchell to the executive committee as FCHS's new vice-president. Thanks to outgoing Past-President Rick Fogarty for years of dedicated and excellent service.

In one final message of gratitude, thanks to our members for their ongoing support and participation in the society.

Sincerely,
Sarah J. Zimmerman

Lettre de la Présidente

Cher.e.s collègues,

C'est avec beaucoup de plaisir et d'humilité que j'entame mon mandat de président.e de la Société d'histoire coloniale française. Veuillez-vous me joindre en remerciant la présidente sortante Jennifer Palmer d'avoir dirigé la société pendant une époque sans précédente. Entre ses mains compétentes, la société maintenait son engagement à encourager l'échange intellectuelle et la formation professionnelle. La pandémie de COVID19 continuera de présenter des défis à nos membres. Pendant mon mandat de président.e la SHCF continuera de soutenir les doctorant.e.s et les chercheur.euse.s en début de carrière avec des opportunités de développement professionnel. Nous en sommes aux premières étapes de programmer un atelier de développement professionnel pour les chercheur.euse.s en mi-carrière. Nous améliorons le bilinguisme de notre site et notre bulletin afin d'accroître l'accessibilité pour nos membres global.e.s. Je suis impatiente de travailler avec vous pour atteindre ces objectifs dans le proche avenir.

2021-22 était encore une année dynamique dans le savoir et l'érudition d'histoire coloniale française. Félicitations à Sarah Ann Frank, dont le livre *Hostages of Empire: Colonial Prisoners of War in Vichy France* a remporté le prix Heggoy en 2022 ; et à Owen White, dont *The Blood of the Colony: Wine and the Rise and Fall of French Algeria* a mérité une mention honorable. Nous n'avons pas décerné le prix Boucher cette année et nous accueillerons la soumission de livres publiés en 2021 et 2022 pour le prix Boucher 2023. « *A Business Archive of the French Illegal Slave Trade in the Nineteenth Century* » par Joseph La Hausse de Lalouvière a remporté le prix de l'article. Félicitations également à Kathryn M. de Luna et à Arthur Asseraf, dont les articles ont mérité des mentions honorables.

En mi-mai 2022, nous avons organisé notre premier congrès principalement « en présentiel » depuis 2019. Le succès du congrès, qui portait sur le thème des « diasporas transatlantiques », était dû en grande partie au partenariat avec le Carolina Lowcountry & Atlantic World Program au College of Charleston et avec la Société Huguenot de la Caroline du Sud. Des remerciements singuliers sont dus au Dr. Sandy Slater et aux autres professeurs et étudiant.e.s du College of Charleston. Les points forts du congrès comprenaient une projection du documentaire, « *Furcy, le procès de la Liberté* », une session commémorative pour Tyler Stovall, et la conférence plénière d'Owen Stanwood. La conférence SHCF à Charleston a été une rencontre palpitante et conviviale, mais beaucoup d'entre vous nous ont manqué. Nous espérons de vous voir ce printemps en Martinique!

À Charleston, nous avons décerné le premier prix Sue Peabody, qui subventionne les frais de voyage et de participation au congrès annuel pour les universitaires basé.e.s aux institutions en dehors de l'Amérique du Nord ou de l'Europe occidentale. Veuillez-vous me joindre à féliciter Monique Milia Marie-Luce de l'Université des Antilles, Martinique, qui a présenté son travail sur le recrutement canadien des domestiques guadeloupéens au début du XXe siècle. La SHCF a décerné cinq bourses

de voyage Shorrock, qui ont subventionné le voyage des doctorant.e.s à Charleston. Enfin, l'intervention de Camden Elliot, « An Environmental History of the Algonquian Diaspora in New France », a remporté le prix Eccles, qui est décerné au meilleur intervention d'un.e doctorant.e présenté lors du congrès. Félicitations également à Frances Bell, dont l'intervention, « she may make off For S. Domingo and carry her child thither » a mérité une mention honorable.

J'ai le plaisir d'annoncer que le 47e congrès annuel de la Société historique coloniale française se réunira du 4 au 6 mai à l'Université des Antilles en Martinique. Comme toujours, le comité de programme accueillera des interventions s'adressant à tout sujet lié à l'histoire coloniale française. Les articles qui abordent le thème de la conférence, "La couleur de l'esclavage : construction et déconstruction d'un système colonial" sont particulièrement bienvenus. L'appel à communications se trouve ci-dessous et j'espère que vous nous aiderez de le partager largement à travers vos réseaux. Nous nous attendons à une conférence fantastique en Martinique et j'ai hâte de vous y voir tous. Pour ceux qui ne peuvent pas se rendre en Martinique, nous prévoyons un nombre limité d'interventions hybrides/distantielles.

En plus du congrès annuel, la SHCF a programmé des activités de développement professionnel au cours de l'année scolaire 2021-2022. En novembre, la SHCF a organisé un panel en français, « Transformer la thèse en livre ». Un grand merci à l'organisateur Ambroise Mendy, ainsi qu'aux panélistes Nathalie Dessens, Abderrahmane Ngaïde et Abdou Karim Tandjigora. En avril, Deirdre Lyons et Larissa Kopytoff ont organisé deux événements virtuels pour les chercheur.euse.s en début de carrière. Le premier comprenait un panel de rédacteurs des presses universitaires bien connues dans le domaine de l'histoire coloniale française. La seconde comprenait un panel d'universitaires qui ont partagé leurs propres expériences et leur expertise sur la publication de leurs premiers livres. Nous prévoyons des événements virtuels pour les mois à venir, alors gardez un œil sur nos réseaux sociaux et surveillez les annonces par mail. Si vous avez des idées d'autres événements virtuels ou si vous souhaitez programmer quelque chose pour le congrès annuel, veuillez me contacter à president@frenchcolonial.org.

Cette société ne fonctionnerait pas sans le travail bénévole d'un groupe extraordinaire de personnes. Je remercie les membres du comité exécutif, notre officier des communications, notre officier « tech » et les rédacteurs de French Colonial History (le numéro 21 est sur le pont !). Je souhaite la bienvenue à Robin Mitchell au sein du comité exécutif en tant que nouvelle vice-présidente de SHCF. Merci au past-président sortant Rick Fogarty pour ses années de service dévouées et excellentes.

Dans un dernier message de gratitude, merci à nos membres pour leur soutien continu et leur participation à la société.

Sincèrement,
Sarah J. Zimmerman

Call for Papers: FCHS 2023

(version française à la suite)

Call for Papers Annual Meeting of the French Colonial Historical Society Université des Antilles, Martinique May 4-6, 2023

The 47th annual meeting of the French Colonial Historical Society (FCHS) will take place at the Université des Antilles in Martinique. Conference events will take place on the Schoelcher Campus of the Université des Antilles.

Proposals on any topic related to French colonial history are welcome.

We especially welcome papers related to this year's theme, "The Color of Slavery: Construction and Deconstruction of a Colonial System." This includes contributions on the racial legacies of slavery in French colonial and post-colonial societies in the Caribbean, the Atlantic, and Indian Ocean worlds. From the fifteenth century, Europeans built their global economic enterprises on African slavery, making racism and white supremacy centerpieces of new colonial orders. To further this goal, colonizers built legal systems and sociocultural hierarchies that justified and maintained Africans' enslavement and their descendants' enslavability. Gendered violence was integral to this hierarchical order. As a result of the intensive cross-cultural contact in colonial settings, multiracial societies emerged in urban and rural spaces throughout French Empires. Racialized social hierarchies shaped colonial societies and continue to have salience in post-emancipation and post-colonial spaces. Challenges to systemic racism demonstrate the durability of sociocultural systems forged in the era of slavery. Literary production and artistic representations convey the complex legacies of slavery. In addition to historically oriented proposals, the program committee welcomes papers and multi-modal presentations that examine the multicultural dimensions and legacies of African slavery in the past and the present.

Possible topics include:

- Political, legal and social approaches;
- Migration, human mixing, impacts on emerging societies;
- Representations of alterity through the artistic representations

Keywords: color, slavery, post-emancipation, empire, indenture/forced labor, race, artistic representation

FALL 2022

Local Arrangements Committee :

Érick NOËL, Professeur des Universités, Université des Antilles

Christelle LOZÈRE, Maître de conférences en histoire de l'art, Université des Antilles

Program Committee :

Myriam COTTIAS, Directrice de recherches, CNRS

Éric JENNINGS, Professeur d'histoire, Université de Toronto

Jean-François KLEIN, Professeur d'histoire, Université Bretagne-Sud

Christelle LOZÈRE, Maître de conférences en histoire de l'art, Université des Antilles

Jean MOOMOU, Professeur d'histoire, Université de Guyane

Érick NOËL, Professeur d'histoire, Université des Antilles

Jennifer L. PALMER, Associate Professor of History, University of Georgia

Éric SAUNIER, Maître de conférences, Université du Havre

FCHS encourages educators, researchers, early career scholars, and graduate students of all disciplines to submit individual papers and panel proposals. This is a bilingual conference and participants may present papers in French or English.

Individual paper proposals should include a 100-200 word summary with the title of the paper, name, institutional affiliation (if applicable), e-mail address, and phone number, and a brief (one-page) curriculum vitae, all integrated into a single file, preferably in MS-Word.

Proposals for complete panels or round tables must contain the above information for each participant, as well as contact information and a short (one-page) C.V. for the moderator if one is suggested. If necessary, the program committee can aid in locating moderators.

Individuals interested in moderating a session should send a statement of interest, contact information, and a brief CV.

Individual or panel proposals will be accepted between **September 30 and November 15, 2022**. Please send proposals to frenchcolonial2023@gmail.com.

Please indicate in your proposal whether audiovisual equipment is required for your presentation. FCHS intends to hold all panels in-person in Martinique. At this time, we are uncertain how many hybrid panels we will be able to accommodate for this conference.

FCHS depends on membership dues. All conference participants must be or become members at the time of acceptance (January 2023). All conference participants must also purchase registration for the conference. The rates for membership and conference registration, as well as the payment system, will be available on the society's website.

Graduate students (PhD awarded after November 2022) may apply for the **Shorrocks Travel Award** (<https://frenchcolonial.org/awards-prizes/#william-shorrocks-travel-award>). This award honors the memory of Bill Shorrocks, who was an enthusiastic supporter of graduate students' work. This award is presented annually to defray the travel costs for graduate students presenting papers at the society's annual meeting. Those who wish to be considered for this award should fill out the google form application available on the FCHS website between September 30 and November 15, 2022. The application consists of a brief statement of application (less than 200 words) and an estimated budget of travel expenses (including other anticipated sources of funding).

Colleagues who hold a full-time position at an academic institution outside of the United States or Europe may apply for the **Sue Peabody Prize**. This award defrays the cost of traveling to and attending the annual meeting. The Peabody Prize honors the contributions of Sue Peabody, former President of the FCHS, for her outstanding commitment to inclusiveness and diversity in the field of French colonial history, and for her ongoing contributions to the Society and to the field. Please see the FCHS website for more details and application procedures. Applications will be open between September 30 and November 15, 2022.

Each year, the **W. J. Eccles Prize** is awarded to a doctoral student that presented the best paper at the annual FCHS meeting. This prize honors the memory of William John Eccles (1917-1998), an eminent historian of French Canada and an enthusiastic supporter of doctoral students' work. Graduate students must submit an electronic copy of their presentation and any accompanying visual material to the vice-president of the FCHS at vice-president@frenchcolonial.org before May 15, 2023.

Additional information about the Society's scholarly activities, fellowships, and past conferences is available at www.frenchcolonial.org.

APPEL À COMMUNICATIONS

Congrès annuel de la Société d'Histoire Coloniale Française

Université des Antilles, pôle Martinique

4 - 6 mai 2023

Le 47e congrès annuel de la Société d'Histoire Coloniale Française (SHCF) se tiendra du 4 au 6 mai 2023 à l'Université des Antilles, pôle Martinique. Le colloque et les événements qui y sont associés se dérouleront sur le campus de Schoelcher.

Le thème de cette année portera sur « la couleur de l'esclavage », ce qui permettra de considérer des sujets associés à l'esclavage, à ses héritages et à la colonisation des mondes atlantiques et indiens. Cependant, comme tous les ans, les propositions de communication sur d'autres aspects de l'histoire coloniale française pourront également être pris en considération.

Sous le titre « La couleur de l'esclavage : construction et déconstruction d'un système colonial », le congrès 2023 envisagera les espaces concernés par le commerce négrier, d'une Caraïbe étendue de la Louisiane aux Guyanes à un océan Indien étiré de Madagascar aux comptoirs des Indes orientales. Ainsi pourront être abordées les conséquences du transfert des populations noires d'Afrique, déportées dès le XVIe siècle et jusqu'à l'aube du XXe siècle par les Européens de l'Ouest – notamment les Français – sous l'angle du métissage et dans le cadre de l'habitation esclavagiste et des villes. Au-delà des enjeux politiques et des cadres juridiques de l'asservissement en règle de ces populations inscrites dans le jeu d'un nouvel ordre social, les communications mettront l'accent sur les moteurs d'une noria dont le mécanisme a évolué, entre la traite volante des débuts et les formes établies du middle passage et au-delà. Les diverses formes d'engagisme seront ainsi proposées à l'étude, tandis que les conséquences des circulations à l'échelle impériale seront appréciées pour mesurer l'impact de l'esclavage sur le croisement des différents groupes humains, jusque dans les sociétés des pays nouvellement dominés. La construction de la race, le franchissement de la barrière de couleur, ses réglementations et ses préjugés raciaux seront abordés à travers ses enjeux et ses effets sur l'établissement d'un système colonial fortement hiérarchisé. La dimension artistique des représentations issues de ces rencontres multiraciales dans les espaces considérés sera privilégiée.

Thèmes privilégiés :

- Approches politiques, juridiques et sociales ;
- Migration, circulations, impacts sur les sociétés émergentes ;
- Représentations de l'altérité à travers la dimension artistique

Mots-clés : couleur, esclavage, post-esclavage, empires, engagisme, race, représentation artistique

Coordinateurs :

Érick NOËL, Professeur des Universités, Université des Antilles

Christelle LOZÈRE, Maître de conférences en histoire de l'art, Université des Antilles

Comité scientifique :

Myriam COTTIAS, Directrice de recherches, CNRS

Éric JENNINGS, Professeur d'histoire, Université de Toronto

Jean-François KLEIN, Professeur d'histoire, Université Bretagne-Sud

Christelle LOZÈRE, Maître de conférences en histoire de l'art, Université des Antilles

Jean MOOMOU, Professeur d'histoire, Université de Guyane

Érick NOËL, Professeur d'histoire, Université des Antilles

Jennifer L. PALMER, Associate Professor of History, University of Georgia

Éric SAUNIER, Maître de conférences, Université du Havre

La Société encourage les enseignant.e.s, chercheur.euse.s en début de carrière, et doctorant.e.s de toutes disciplines à soumettre des propositions de communication. Les communications peuvent être effectuées en anglais ou en français.

Les propositions individuelles doivent indiquer le titre de la communication, le nom de l'intervenant.e, son institution de rattachement, ses coordonnées (e-mail, téléphone) et inclure un résumé de 100 à 200 mots accompagné d'un bref curriculum vitae, le tout dans un seul document, de préférence en MS-Word.

Les propositions d'ateliers complets ou de tables rondes doivent inclure ces éléments pour chacun des participants, de même que pour le/la président.e/modérateur.trice (le comité scientifique peut aussi aider à trouver un.e président.e/modérateur.trice).

Les personnes souhaitant présider une séance sont priées d'envoyer une déclaration d'intérêt, leurs coordonnées ainsi qu'un bref CV.

Les propositions pour des ateliers complets ou des communications individuelles seront acceptées entre le 30 septembre et le 15 novembre 2022. Veuillez envoyer votre proposition de communication ou d'atelier au comité scientifique par courriel à l'adresse suivante:

frenchcolonial2023@gmail.com

Veuillez indiquer dans votre proposition si vous avez besoin d'équipements audiovisuels. À ce stade, la SHCF prévoit de tenir tous les panels en « présentiel » en Martinique. Nous envisagerons néanmoins des formes hybrides.

La SHCF est une association indépendante, sans autre source de financement que les cotisations de ses adhérents. L'adhésion à l'association est obligatoire pour participer au congrès. L'adhésion doit donc être effective pour tous les participants suivant l'acceptation de leur proposition (en janvier 2023). En plus, les participants doivent acheter l'inscription pour le congrès annuel. Les frais de l'adhésion et de l'inscription, même le système de paiement, seront indiquées sur le site de la SHCF.

Les doctorant.e.s (PhD après novembre 2022) qui souhaitent candidater à une aide financière pour leur déplacement à Martinique (**la Shorrock Travel Award** <https://frenchcolonial.org/awards-prizes/#william-shorrock-travel-award>) doivent remplir la candidature avec le google form disponible sur le site web de la SHCF du 30 septembre au 15 novembre 2022 inclus. La candidature consiste d'une brève déclaration (moins de 200 mots) sollicitant officiellement le prix et un budget estimé des frais de déplacement y compris les autres sources de financement prévues.

Les collègues qui occupent un poste à temps plein dans une institution universitaire en dehors des États-Unis ou de l'Europe peuvent candidater pour **le prix Sue Peabody** (<https://frenchcolonial.org/awards-prizes/#the-peabody-prize>). Ce prix est décerné pour aider à financer leur voyage et leur participation à la réunion annuelle. Le prix Peabody honore les contributions de Sue Peabody, ancienne présidente de la SHCF, pour son engagement exceptionnel en faveur de l'inclusivité et de la diversité dans le domaine de l'histoire coloniale française, et pour ses contributions continues à la Société. Veuillez consulter le site web SHCF pour plus de détails et les procédures de candidature—le google form sera disponible entre le 30 septembre et le 15 novembre 2022.

Chaque année, **le prix W. J. Eccles** (<https://frenchcolonial.org/awards-prizes/#william-shorrock-travel-award>) s'est décerné à un.e doctorant.e jugé.e d'avoir présenté la meilleure intervention au congrès annuel de la SHCF. Ce prix honore la mémoire de William John Eccles (1917-1998), un éminent historien du Canada Français et un partisan exceptionnel des doctorant.e.s. Les doctorant.e.s doivent soumettre une copie électronique de leur intervention présenté et tout matériel visuel d'accompagnement au vice-président.e de la SHCF à vice-president@frenchcolonial.org avant le 15 mai 2023.

Des informations complémentaires sur les activités de la Société d'histoire coloniale française, les prix, et les précédentes conférences sont disponibles à l'adresse suivante: www.frenchcolonial.org.

2022 FCHS Book Prizes

The Alf Andrew Heggoy Book Prize

FCHS/SHCF awards the Heggoy prize in honor of founding member, Alf Andrew Heggoy, annually in recognition of the best volume published in the preceding year dealing with the French colonial experience from 1815 to the present.

Winner

Sarah Ann Frank, *Hostages of Empire: Colonial Prisoners of War in Vichy France*
(University of Nebraska Press)

Part social history, part military history, Frank's important study offers fresh understanding of the lives and treatment of colonial prisoners of war in Vichy France and sheds new light on the racial politics of incarceration and combat. *Hostages of Empire* achieves this accomplishment by drawing together compelling personal stories with meticulous research in the French and German military archives as well as in the Red Cross, ministerial and colonial archives. With fine investigative research, Frank highlights the experience and treatment of black soldiers as hostages of empire who were mobilized as strategic resources in Franco-German relations. Mobilized into infantry positions that exposed them to unfamiliar and terrifying styles of warfare, colonial conscripts were less trained, less paid, less pensioned and less protected than their white counterparts. Frank's work goes beyond this more widely known story in order to analyze the daily life, including the work regimes and food and health situations, of colonial troops who became prisoners of war (POWs). Frank shows how Vichy authorities mobilized humanitarian aid and championed better rights and protections for colonial POWs in German custody. *Hostages of Empire* likewise explores Vichy's manipulation of black colonial POWs as moral weapons in the regime's increasingly desperate quest to rekindle loyalty among colonial populations and to assert France's difference from Germany. Her book ends with an examination of the long road that led to the return and reintegration of colonial POWs into their countries of origin. *Hostages of Empire* is exemplary for its in-depth analysis of the daily life of these colonial POWs and its use of their experiences and histories to shed new light on the importance of empire and race in shaping the policies of Vichy France in World War II.

Honorable Mention

Owen White, *The Blood of the Colony: Wine and the Rise and Fall of French Algeria*
(Harvard University Press)

FALL 2022

The Mary Alice and Philip Boucher Book Prize

FCHS/SHCF awards the Boucher Prize in honor of long term members and active supporters, Mary Alice and Philip Boucher, annually recognizing the best volume published in the preceding year dealing with the French colonial experience from the sixteenth century to 1815.

The 2022 Boucher Prize has been deferred to 2023.

Call for Submissions: FCHS Book Prizes

The Mary Alice and Philip Boucher Book Prize

The Alf Andrew Heggoy Book Prize

The French Colonial Historical Society awards two book prizes annually for the best books on French colonial history published during the preceding year.

The Boucher Prize is awarded in honor of long-time members and active supporters Mary Alice and Philip Boucher, and recognizes the best book on the French colonial experience from the 16th century to 1815.

The Heggoy Prize is awarded in honor of FCHS founding member Alf Andrew Heggoy, and recognizes the best book on the French colonial experience from 1815 to the present.

Books from any academic discipline will be considered, provided that they approach the French colonial experience from a historical perspective.

The deadline for this year's submissions is **January 31, 2023**. Please address questions about the submission process and queries about where to send submissions to Dr. Elizabeth Heath, Chair of the FCHS Book Prize Committee, at bookprizes@frenchcolonial.org.

Applicants or their publishers should submit four copies of books, one to each committee member. Books must have been published in 2022; date of publication is determined by the copyright page of the book. **Exceptionally, the committee will consider books published in 2021 and 2022 for the 2023 Boucher Prize.** Please clearly indicate whether the submission is for the Boucher or Heggoy Prize. Given the ongoing COVID-19 crisis, it may be possible to submit PDFs of full books. Please contact the Chair of the Book Prize Committee.

Committee Members:

- Dr. Elizabeth Heath (Chair), Department of History, Baruch College
- Dr. Christian Crouch, Historical Studies Program, Bard College
- Dr. Eric Jennings, Department of History, University of Toronto
- Dr. Arthur Asseraf, Faculty of History, University of Cambridge

The winners will be recognized at the 2023 annual conference in Martinique.

FALL 2022

Appel à candidatures : Prix du livre de la SHCF

Prix du livre Mary Alice et Philip Boucher

Prix du livre Alf Andrew Heggoy

Chaque année, la Société d'histoire coloniale française (SHCF) décerne deux prix visant à reconnaître les meilleurs ouvrages dédiés à l'histoire coloniale française et ayant été publiés l'année précédente.

Le prix Boucher, créé en hommage à Mary Alice et Philip Boucher dont le soutien de longue date a été fondamental pour le succès de la SHCF, récompense le meilleur ouvrage portant sur l'expérience coloniale française du seizième siècle jusqu'à 1815.

Le prix Heggoy, créé en hommage au rôle fondateur d'Alf Andrew Heggoy, récompense le meilleur ouvrage portant sur l'expérience coloniale française de l'année 1815 jusqu'à nos jours.

Les prix sont ouverts à tout livre publié en 2022 (en anglais ou en français) et traitant d'un aspect de l'histoire coloniale française, quelle que soit leur discipline académique. La date butoir d'inscription est le **31 janvier 2023**. Toute question sur le processus de candidature peut être adressé à la présidente du comité de sélection : la Professeure Elizabeth Heath, bookprizes@frenchcolonial.org.

Le candidat, la candidate ou leur éditeur doivent fournir une copie du livre pour chaque membre du comité, soit quatre au total. Il faut que le livre ait été publié en 2022. La date de parution est déterminée par la page mentionnant les droits d'auteur. **Exceptionnellement, le comité considérera des livres publiés en 2021 et 2022 pour le Prix Boucher 2023.** Merci de nous signaler clairement pour quel prix (Boucher ou Heggoy) le livre est présenté. Considérant crise actuelle de COVID-19, il est envisageable de nous communiquer le livre au format PDF. Pour en savoir plus, merci de contacter la présidente du comité.

Membres du comité :

- Prof. Elizabeth Heath (présidente), Département d'histoire, Baruch College
- Prof. Christian Crouch, Programme d'études historiques, Bard College
- Prof. Éric Jennings, Département d'histoire, Université de Toronto
- Prof. Arthur Asseraf, Faculté d'histoire, Université de Cambridge

Les gagnants du prix seront annoncés lors du prochain congrès annuel à Martinique.

FALL 2022

Call for Submissions: FCHS Article Prize

The French Colonial Historical Society (FCHS) is pleased to announce the call for submissions for its 2023 Article Prize. The competition is open to all articles dealing with French Colonial history published in 2022 in either English or French, irrespective of geographic focus or time period. We especially encourage submissions from early career scholars and from scholars based outside of North America. The winner receives a complementary one-year membership to FCHS, along with registration to the annual conference and a small monetary award. Membership in the FCHS is not required, but it is encouraged. Please send submissions to articleprize@frenchcolonial.org by **January 31, 2023**.

Appel à candidatures : Prix de l'article de la SHCF

La société d'histoire coloniale française (SHCF) a le plaisir d'annoncer l'appel à candidatures pour son prix de l'article 2023. Le concours est ouvert à tous les articles traitants de l'histoire coloniale française publiés en 2022 en anglais ou en français, quelles que soient leur orientation géographique ou leur période. Nous encourageons particulièrement les soumissions de chercheur/euses en début de carrière et de chercheur/euses en dehors de l'Amérique du Nord. L'adhésion à la SHCF n'est pas obligatoire, mais elle est encouragée. Le gagnant reçoit une adhésion complémentaire d'un an à la SHCF, ainsi qu'une inscription à la conférence annuelle, et une petite récompense monétaire. Veuillez envoyer vos soumissions à articleprize@frenchcolonial.org avant le **31 janvier 2023**.

Updates from *French Colonial History*

Call for Submissions

You are invited to submit articles for publication in *French Colonial History*.

French Colonial History is the official journal of the French Colonial Historical Society. *FCH* publishes peer-reviewed research articles, review essays, forums, and reflections addressing all aspect of the history of French colonization and the Francophone world, reflecting the temporal span, geographic breadth, and diversity of subject matter that characterizes the scholarly interests of the Society's members. Submissions are welcome in English or French concerning any geographic area or chronological period, including the metropole and the postcolonial. *FCH* especially encourages submissions by junior scholars and members of groups underrepresented in History.

FCH also welcomes proposals for special issues or forums of several articles around a theme. Interested guest editors should contact Journal Editor Caroline Herbelin (FCH@frenchcolonial.org) to discuss their proposals. Submission guidelines can be found at <http://www.frenchcolonial.org/index.php/journal>.

If you are interested in being part of the editorial committee or doing a peer review, please don't hesitate to contact us at the email address above. We are also currently accepting applications for associate editor of the journal.

Appel à contribution

Invitation à soumettre des articles pour publication dans la revue *French Colonial History*.

French Colonial History est la revue officielle de la Société d'histoire coloniale française. La *FCH* publie des articles de recherche évalués par des pairs, des essais, des forums et des réflexions sur tous les aspects de l'histoire de la colonisation française et du monde francophone, reflétant la durée, l'étendue géographique et la diversité des sujets qui caractérisent les intérêts scientifiques des membres de la Société. Les propositions d'articles concernant toute zone géographique ou période chronologique, y compris la métropole et le postcolonial sont acceptées en français et en anglais. *FCH* encourage particulièrement les propositions de jeunes chercheurs et de membres de groupes sous-représentés dans la discipline historique.

FCH accueille également les propositions de numéros spéciaux ou de forums de plusieurs articles autour d'un thème. Les éditeurs invités potentiels doivent contacter la rédactrice en chef de la revue (FCH@frenchcolonial.org) pour discuter de leurs propositions. Les directives de soumission peuvent être trouvées sur <http://www.frenchcolonial.org/index.php/journal>.

Si vous souhaitez être un évaluateur ou faire partie du comité éditorial de la revue, n'hésitez pas également à nous contacter à l'adresse mentionnée ci-dessus. Par ailleurs, les candidatures au poste d'éditeur associé sont actuellement ouvertes.

FALL 2022

Colleagues at Work

FCHS is delighted to celebrate recent accomplishments in the field of French colonial history! Please join us in congratulating the following scholars:

Books

Florence Renucci published *Dictionnaire des juristes. Colonies et Outre-mer (XVIIIe-XXe s.)* with the Presses universitaires de Rennes in February 2022.

<https://public-pur-production.azurewebsites.net/product/5621/dictionnaire-des-juristes>

Edward Woell published *Confiscating the Common Good: Small Towns and Religious Politics in the French Revolution* as part of the Modern French and Francophone History series at Manchester University Press in August 2022.

<https://manchesteruniversitypress.co.uk/9781526159137/>

Articles

Kelly Brignac published "African Indentured Labor in Senegal and Ste. Marie, Madagascar, 1817-1830" in *Slavery & Abolition* in June 2022.

<https://doi.org/10.1080/0144039X.2022.2079263>

Ann Ostendorf received the Louisiana Historical Association's 2021 Glenn R. Conrad Prize for "Louisiana Bohemians: Community, Race, and Empire," published in Vol. 19, no. 4 of *Early American Studies*.

<https://muse.jhu.edu/article/836490>

Jennifer L. Palmer received the 2021 Histoire sociale / Social History Best Article Prize for "She persisted in her Revolt': Between Slavery and Freedom in Saint-Domingue," published in Vol. 53, no. 107 of *Histoire sociale/Social History*.

<https://muse.jhu.edu/article/757131>

Items and Events of Interest to Members

Call for Contributions to *Historifans*

Danielle Sanchez, FCHS Technology Officer and Assistant Professor at Colorado College, and Alex Marino, Visiting Assistant Professor at Army War College, launched *Historifans*, a collaborative history site that ties scholarly research with pop culture fandoms and trends. The goal of *Historifans* is to encourage scholars to combine their pop culture and research interests in new, exciting, and thoughtful ways. Unlike standard academic journals, all *Historifans* articles are written in a way that makes the content accessible for general audiences. Since *Historifans* launched in July 2022, the site has published articles about Frantz Fanon's *The Wretched of the Earth* in *Star Wars*, Orientalism in George R. R. Martin's *A Song of Ice and Fire* series, and much more.

Historifans is always looking for new contributors to write about global pop culture and scholarly research. Feel free to reach out to Danielle Sanchez (dsanchez@coloradocollege.edu) for more information. You can also find information about the review process at historifans.org. *Historifans* welcomes articles in French, Spanish, and English.



www.frenchcolonial.org / @frenchcolonial

The Sue Peabody Award Fund

In honor of Sue Peabody's long-time service and contributions to the FCHS/SHCF, and her commitment to inclusivity and diversity in the field and in the Society, we intend to make a Sue Peabody Award annually to a scholar affiliated with an academic or professional institution outside North America and Europe, funding their travel to participate in our Annual Meeting. Please consider making a tax-deductible (in the US) donation to help fund this important initiative.

One-time contribution:

_____ \$100 (US or Canadian)

_____ \$250 (US or Canadian)

_____ \$500 (US or Canadian)

_____ \$1000 (US or Canadian)

_____ Other: _____

Multi-year pledge: _____ (amount) for _____ (number of years)

(Checks in US or Canadian dollars should be made out to the French Colonial Historical Society.)

Name: _____

Address: _____

P.C./Zip: _____

Country: _____

E-mail: _____

Please mail the completed form to:

Julia Landweber, FCHS Treasurer
257 Cherry Hill Road
Princeton, New Jersey 08450
USA