

Conference Schedule/Horaires du Congrès

Thursday, May 4/jeudi 4 mai

Université des Antilles, Campus Schoelcher

8:30-8:50	Welcome Ceremony/Cérémonie d'Accueil (Amphi Sellaye) Le vice-président de l'Université des Antilles, Monsieur Laurent Manyri
8:00-16:30	Registration/Inscription (Couloir Bibliothèque Universitaire)
9:00-10:30	Session 1/Atelier 1
10:30-10:45	Coffee Break/Pause-Café & <i>French Colonial History</i> Table
10:45-12:15	Session 2/Atelier 2
12:15-13:15	Lunch/Déjeuner included/inclut, Campus Schoelcher
13:15-14:45	Session 3/Atelier 3
14:45-15:00	Coffee Break/Pause-Café & <i>French Colonial History</i> Table
15:00-16:30	Session 4/Atelier 4:
18:00-20:00	Archives Event / Limited Attendance Archives Territoriales de la Martinique / Participation limitée

Friday, May 5/ vendredi 5 mai

Université des Antilles, Campus Schoelcher

9:00-10:30	Session 5/Atelier 5:
10:30-10:45	Coffee Break/Pause-café & <i>French Colonial History</i> Table
10:45-12:15	Session 6/Atelier 6
12:15-13:15	Lunch/Déjeuner included/inclut, Campus Schoelcher
13:15-14:45	Session 7/Atelier 7
14:45-15:00	Coffee Break/Pause-café & <i>French Colonial History</i> Table
15:00-16:30	Session 8/Atelier 8

19:00—20:00

Evening/Soirée Reception (Location TBA)

Saturday, May 6 / samedi 6 mai

Collectivité Territoriale de Martinique (CTM)
Hôtel de l'Assemblée (Bâtiment de la CTM)
Avenue des Caraïbes 97201 Fort-de-France

9:00-10:00

Business Meetings/Assemblée générale
French Colonial Historical Society (for all members)/
Société d'histoire coloniale française (pour tous les
membres)

10:00-11:30

Session 9/Atelier 9

Program/Programme

Thursday, May 4/jeudi 4 mai

Université des Antilles, Campus Schoelcher

8:30-8:50 Welcome Ceremony/Cérémonie d'Accueil

Amphithéâtre Hélène Sellaye

Le vice-président de l'Université des Antilles, Monsieur Laurent Manyri

9:00-10:30 Session 1/Atelier 1

1A – Space and Sovereignty/Espace et souveraineté

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Emmanuelle Sibeud, Université Paris 8

The Greek War of Independence, Europe's Political and Racial Frontiers, and the Limits of Formal French Empire

Alex Tipei, Université de Montréal

Race, Slavery and Deportation in the Seychelles: The French Revolution in the "Shatterzone" of the Indian Ocean

Ian Coller, University of California, Irvine

Colonial Scandals and the Debate over the French Colonial Expansion into West Africa

Ruth Ginio, Ben-Gurion University of the Negev

Colonizing with the Press in French Indochina: Spatial Analyses of the Official Journals of the French Empire

Yasmine Najm, Université de Leipzig

Referendums, Independence, and Migration: A Comparison between the Independence Referendums and their results in Guinea, Dahomey, and Algeria, 1958-1962

Jelle Lammerts Van Bueren, Utrecht University

1B – Session/Atelier 2: Race and Racialization/Race et racialisation

Salle 10

Chair/Présidence: Arlette Gautier, Université de Brest-LABERS

D'esclave à officier ? Ascension, exclusion et racialisation des hommes de couleur dans l'empire colonial français au XVIII^e siècle

Anna Forestier, Centre Mousnier, Sorbonne Université

La couleur de l'enseignement au XX^e siècle : la question raciale est-elle présente dans le système scolaire républicain en Martinique?

Nora Eguienta, Université Paris 8, IDHES

Racisme et intériorisation des préjugés de race en héritage: les maux de la jeunesse antillaise des années 1960-70

Karine Sitcharn, École normale supérieure

Le BUMIDOM et les dynamiques de racialisation de la France post-coloniale

Sylvain Pattieu, Université Paris 8

Race in Contemporary French Politics

Émile Chabal, University of Edinburgh

1C – Public Spaces and Racialization/Espaces publics et racialisation

Salle BU1

Chair/Présidence: Rachel Gillett, University of Utrecht

Rang, statut et blancheur : la paroisse comme lieu de fabrication des hiérarchies socio-raciales dans les sociétés esclavagistes de Martinique et Saint-Domingue (XVII^e-XVIII^e siècles)

Domitille de Gavriloff, École des hautes études en sciences sociales

« [...] défenses à toutes personnes, de quelque qualité et condition qu'elles soient, de paraître dans les rues masquées et déguisées » : le carnaval à l'épreuve de l'espace public (fin XVIII^e - XIX^e siècles)

Morgane Honoré, EHESS (Mondes Américains (CERMA) – CIRESC)

Les sœurs hospitalières de Saint-Paul de Chartres à la Martinique: l'hospice, un espace révélateur des hiérarchies de genre et de race au XIX^e siècle (1845-1869)

Gaëlle Antiste, Université Paris Cité

Animal Souvenirs at the 1931 Exposition Coloniale Internationale

Maria Gindhart, Georgia State University

1D – Forced Removal in the (De)Construction of French Colonial Order/Déplacement forcé dans la (dé)construction de l'ordre colonial français

Salle BU2

Chair/Présidence: Robin Mitchell, University at Buffalo

From Margueritte to Montpellier: Gender, Justice, and Imperial Encounters in Fin-de-Siècle France

Jennifer Sessions, University of Virginia

The “Dispersion” of the Ouled Mameur: Deconstructing Narratives and Practices of Erasure in Early Settler Colonial Algeria

Dónal Hassett, University College Cork

Forced migration to French Congo - the case of rebellious Senegalese marabouts

Roman Sivitskii, Higher School of Economics

Les engagés : evading French royal power

Elodie Peyrol-Kleiber, Université de Poitiers

10:30-10:45 Coffee Break/Pause-café & *French Colonial History* Table

10:45-12:15 Session 2/Atelier 2

2A – Laws, Limitations, and their Legacies/Lois, limitations et leurs héritages

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Nathan Marvin, University of Arkansas, Little Rock

De-Centering Republicanism: Free People of Color, Rights, and Rhetoric in the Early 19th-Century Caribbean

Chelsea Stieber, Catholic University

Seafaring, Slavery, and Mariners of Colour Aboard Prize Captures in the French West Indies

Michael J. Lamonica, McGill University

Sexual Violence, Law, and Imperial Sovereignty in the Great Pilgrimage to Mecca

Benjamin Brower, The University of Texas at Austin

Beignets Behind Bars: The 1724 Code Noir and its Impact on Mass Incarceration in the U.S.

Shawna Thomas-EL and Robin Gabriel-Parson, Tours By NOLA

2B – Discipline, Punish, and Enslave: Coercion in the French Caribbean/ Discipliner, punir et asservir : la coercition dans les Caraïbes françaises

Salle 10

Chair/Présidence: Elizabeth Foster, Tufts University

The Enslavement of Undocumented People in the Nineteenth-Century French Caribbean

Joseph La Hausse de Lalouvière, University of Cambridge

Coercion and Plantation Management: Slavery's Sexual Economy and the Dessalles Diaries

Deirdre Lyons, Omohundro Institute of Early American History & Culture

La prison contre le fouet ? Discipline, punition et conflits d'intérêts dans les débats français sur l'abolition de l'esclavage durant les années 1840

Joao Gabriel, Johns Hopkins University

La violence comme outil de contrôle des esclaves au XVIII^e siècle : usage des maîtres, silence des autorités coloniales

Astrid Girault, Université de Montréal

2C – The Colors of Work in Post-Slavery Societies/Les couleurs du travail dans les sociétés post esclavagistes

Salle BU1

Chair/Présidence: Céline Flory, CNRS, UMR 8168 Mondes Américains et UAR 2502
CIRESC

Les statistiques du travail, des chiffres en noir et blanc ? Usages et mésusages des
catégories par les statistiques coloniales
Béatrice Touchelay, Université de Lille

Protéger les travailleurs 'sans distinction de races' ? Les choix de l'Organisation
Internationale du Travail au début des années 1920
Emmanuelle Sibeud, Université Paris 8

Forced Labor of Children in French West Africa, 1930-1946
Na'ama Morag-Zamonski, Ben-Gurion University of the Negev

De la liberté à l'attachement, la place des « nouveaux libres » dans la réorganisation du
travail en Martinique de 1848 à 1855
Noémie Marie-Rose, EHESS / CIRESC

2D – The Boundaries of Empire/Les frontières de l'empire

Salle BU2

Chair/Présidence: Mary Lewis, Harvard University

Atlantic Odyssey: Tracy's Colonial Tour and Imperial Reconfigurations
Helen Dewar, Université de Montréal

Taxation and White Privilege in Colonial Martinique
Jennifer L. Palmer, University of Georgia

Rogue Officials and Crown Complicity in Early Modern Colonies
Sara Chapman Williams, Oakland University (Michigan)

Centering the periphery: The French military station in Flores island (1966-1993)
Antonieta Reis Leite, CES University of Coimbra

12:15-1:15 Lunch/Déjeuner included/inclut [Campus Schoelcher, location TBD]

13:15-14:45 Session/Atelier 3

3A – Sources, Methods, and Archives/Sources, méthodes et archives

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Brett Rushforth, University of Oregon

A Speculative History of Samba/Jean-Zéphyr, An African Confined in French Guiana
Kelly Brignac, Colby College

Les rencontres ordinaires. Une microhistoire de l'échange franco-innu en Nouvelle-
France
Alexandre Dubé and Éric Langevin, Université du Québec à Chicoutimi

Une arme productrice : On the Competing Visual Archives of Colonial Senegal
Johann Le Guelte, Georgetown University

Double Exposure: Seeing the Victims of France's Nuclear Detonations in Algeria
Roxanne Panchasi, Simon Fraser University

3B – The Law and Norms of the Colonies in Transition/Le droit et les normes dans les colonies en transition

Salle 10

Chair/Présidence: Clara Palmiste, Université des Antilles

Citizenship's Rights and Duties and the Rise of Human Rights: French India, 1870-1945
Anne Raffin, National University of Singapore

Des esclavagistes au banc des accusés ? - Une analyse des procès juridiques aux anciennes colonies françaises et leur valeur pour l'histoire de l'esclavage
Teresa Goeltl, University of Heidelberg

Abolitionism, Counterrevolution, and the Decree of 19 Ventôse - Local Politics and Colonial Knowledge in the Terror
Patrick Travens, University of Wisconsin-Madison

Le groupe socio-racial des blancs créoles de la Martinique au XIX^e siècle, entre respect absolu de la blancheur et transgression des frontières raciales
Adélaïde Marine-Gougeon, Sorbonne Université /CIRESC

3C – Space, Place, and Race in the Global Francophone Imagination/ Espace, lieu et race dans l'imaginaire francophone mondial

Salle BU1

Chair/Présidence: William Ma, Louisiana State University

Commerce d'êtres humains et colonisation dans l'ouest de l'océan Indien, 1770-1860
Abdelhakim Belhacel, Université Paris Nanterre

Les artistes voyageurs français dans le sud-ouest de l'océan Indien : histoire de la diffusion d'un imaginaire colonial au tournant du XIX^e siècle
Charlotte Villain-Chevoleau, Université Toulouse Jean Jaurès

Colonies for the Taking? Annexation, Independence, and the Threat of American Empire in the French Antilles
Melanie Bavaria, New York University

Les descendants d'engagés chinois à la Martinique : comment penser son héritage ?
Isabelle Dubost, Université des Antilles LC2S

3D – Migration, Citizenship, and Claims to Belonging/Migration, citoyenneté et revendications d'appartenance

Salle BU2

Chair/Présidence: David Glovsky, Boston University

Sheltering Bad Boys: Foyers, African Migrants and Communal Belonging in Interwar France

Gregory H. Valdespino, Princeton University

African Opinions and Evoulé Politics: Debates over Citizenship and Belonging during the Brazzaville Conference

Danielle Sanchez, Colorado College

Étudiants Martiniquais en France: Educational Migration of Students from Martinique to France in the 19th and 20th Centuries

Giovanna Violi, Florida International University

Contributing to Patriotic Work: Charity and Islamic Giving in French Colonial Senegal

Avenel Rolfsen, Indiana University-Bloomington

14:45-15:00 Coffee Break/Pause-café & *French Colonial History* Table

15:00-16:30 Session 4/Atelier 4

4A – Reinvention in the Wake of Slavery/Réinvention dans le sillage de l’esclavage

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Makhroufi Ousmane Traoré

Strategies After Enslavement: Raymond Traoré in French Sudan and Guinea, 1890-1925

Elizabeth A. Foster, Tufts University

Scattering Seeds: France and Senegal in the Shadow of the Haitian Revolution

Mary Lewis, Harvard University

“La Venise Malienne”: Making Mopti in the Colonial Economy, 1890-1930

Madina Thiam, New York University

De l’esclavage aux nouvelles servitudes dans le Cameroun sous mandat français (1922-1945) : analyse d’une transition-reconversion dans la mobilisation de la main-d’oeuvres

Sylvain Mbohou, Université de Dschang (Cameroun)

4B – Recovering the *Revue des Colonies* (1834-1842) (Roundtable)/Récupération de la *Revue des Colonies* (1834-1842) (Table ronde)

Salle 10

Chair/Présidence: Maria Beliaeva Solomon, University of Maryland

Restituer la *Revue des Colonies* : enjeux et méthodes

Maria Beliaeva Solomon, University of Maryland

Bissette, critique littéraire: déconstruction du roman de colons, déconstruction du monde plantationnaire

Jacqueline Couti, Rice University

La Revue des Colonies, la presse coloniale et l'esclavage

Laure Demougin, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Fictions de la révolution haïtienne dans le Revue des Colonies: frénétisme au service de l'abolition

Gregory Pierrot, University of Connecticut-Stamford

Transcending the Atlantic in the Revue des Colonies

Pratima Prasad, University of Massachusetts, Boston

La Revue des Colonies et l'historiographie de l'abolitionnisme français

Michaël Roy, Université Paris Nanterre

The Revue des Colonies and Revolutionary Saint-Domingue

Chelsea Stieber, Catholic University

4C – Representing Slavery in the Caribbean and Atlantic/Représenter l'esclavage dans les Caraïbes et l'Atlantique

Salle BU1

Chair/Présidence: Andrew S. Curran, Wesleyan University

Charlotte Martner's 'Animated Ivories': A Portrait Miniaturist in Martinique (1803-1822)

Damiët Schneeweisz, The Courtauld Institute of Art

Body Burdens: From Slavery to Pesticide Poisoning in Contemporary Martinican Art

Richard Watts, University of Washington

Relation Amid Ruptures: The Coloniality of Slavery along the Poles of the Middle Passage

A. Véronique Charles, Columbia University

Wheel of Misfortune: The Caribbean Slave Trade to French Colonial Louisiana

Tevan (Erwan) Terrien, University of Louisiana at Lafayette

4D – History and Memory/Histoire et mémoire

Salle BU2

Chair/Présidence: Sarah J. Zimmerman, Présidente FCHS/SHCF, Western Washington University

« Fè mémwa maché pou fè konsyans vansé » : nationalisme et mémoire de la résistance à l'esclavage au sein de l'Union générale des travailleurs de la Guadeloupe

Pierre Odin, Université des Antilles, Guadeloupe, MCF

La confabulation collective : un élément important de la mémoire coloniale belge

Matt Stanard, Berry College

Le livre d'artiste et la mémoire de l'esclavage - échos visuels et ré-écriture de l'histoire
Philippa Sissis, University of Hamburg

Translating the Holy: Antoine-Adolphe Dupuch and the Use of Ancient Relics in French
Colonial Algeria
Bonnie Effros, University of British Columbia

L'Abîme: The Rupture of Abolition and the Lingering Legacies of Slavery in Nantes
Taryn Marcelino, University of California, Los Angeles

Friday, May 14/vendredi 14 mai

Université des Antilles, Campus Schoelcher

9:00-10:30 Session 5/Atelier 5

**5A – Corps de femmes. Enjeux de pouvoir, d'espace, d'archives, et de sexualité/ Women's
Bodies. Issues of power, space, archives, and sexuality**

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Elisa Camiscioli, Binghamton University (SUNY)

'Dans un état d'indigène': À l'écoute des femmes dans les archives du Sénégal colonial
du 20e siècle
Jennifer Boittin, Penn State University

Pouvoir et prestige : L'Affaire Frachon dans la Martinique des années 1930
Caroline Séquin, Lafayette College

Hips don't lie: Suzanne Césaire et Gisèle Pineau face à ce passé (colonial) qui ne
passe pas
Jacqueline Couti, Université Rice

Power and pestilence: contesting and decolonizing epistemologies of the body in
Ottoman Tunis, early-mid 19th century
Catherine (Catey) Boyle, Harvard University

5B – Decoloniser l'histoire de l'art? / Decolonizing Art History (table ronde hybrid)

Salle 10

Chair/Présidence: Caroline Herbelin, Siena College - Université de Toulouse, Jean Jaurès

Images martiniquaises du contexte répressif et postcolonial des années 60: La contre-
histoire des plasticien(e)s
Mickaël Caruge, Université Sorbonne Nouvelle

Comment parler de décolonisation de l'art chinois alors que la Chine est considérée comme à la fois colonisée et colonisatrice ?

William Ma, Louisiana State University

Comment décoloniser les discours sur l'art moderne à travers les pratiques muséales

Phoebe Scott, National Gallery, Singapore

5C – Conflict and Commerce in the Greater Atlantic

Salle BU1

Chair/Présidence: Roxanne Panchasi, Simon Fraser University

Mobility in the System: Marketing, Policing, and French Antillean Slavery

Rachel Tils, University of Chicago

Un espion physiocrate au Canada ? Le Mémoire de Charles Dubois

Justin Dubé, Université Laval

War and Peas. Professional Rivalries and Attacks between Free Black Women and White Men in the Pacotille Trade, 1743-1778

Annika Raapke, University of Uppsala

Racialisation de l'économie urbaine domingoise ? Pratiques et réglementations des métiers de bouche au Cap-Français, 1760-1789

Camille Cordier, Université Lyon Lumière

« Toute la colonie porte sur les esclaves ». Race, esclavage et réforme dans le discours économique des Chambres d'agriculture antillaises (1759-1790)

Giulio Talini, Scuola Superiore Meridionale, Naples

5D – Traditions of Writing and Theory/Traditions d'Écrire et de Théorie

Salle BU2

Chair/Présidence: Richard Watts, University of Washington

Doubling the Point: Pierre Pinchinat, Juste Chanlatte and the Question of Authorship in Revolutionary Saint-Domingue

Chris Bongie, Queen's University (Canada)

Rethinking Orlando Patterson's Social Death Thesis in Colonial French Saint-Domingue

Maria A-K Bender, Rice University

“Listen to this story, my story”: Narrative Modes as Critique in *Moi*, Tituba

Corinne Scheiner, Colorado College

Le récit musical de l'esclavage et du colonialisme dans l'imaginaire d'Eugène MONA

Valérie-Ann Edmond-Mariette, Université des Antilles

When A Fable Is Not Just A Fable: Alain Mabanckou's *Mémoires de porc-épic*

Kwaku Gyasi, University of Alabama in Huntsville

10:30-10:45 Coffee Break/Pause-café & *French Colonial History* Table

10:45-12:15 Session 6/Atelier 6

6A – French Africa and Africans in Empire(s)/ L’Afrique Française et les Africain.e.s dans le(s) Empire(s)

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Bryant “Tip” Ragan

Separating the Political from the Social: Capitaine Missoum and the Institut Musulman de Solidarité Sociale

Brooke Durham, West Virginia University

Defining Politics in a Late Colonial Senegalese Borderland

David Glovsky, Boston University

The Politics of Food and Famine in the 1950s Senegal River Basin

Rebecca Wall, Loyola Marymount University

Good Nationalists, Bad Communists: Practicing Cameroonian Anticolonial Politics from China on the Eve of Independence

Caitlin Barker, Michigan State University

Imagining the ‘New Vietnamese’: Race, Identity, and the Fate of France’s African Soldiers in the Democratic Republic of Vietnam

Andrew Bellisari, Fulbright University Vietnam

6B – Black Atlantic and the Slave Trade/L’Atlantique noir et la traite des esclaves

Salle BU2

Chair/Présidence: Christy Pichichero, George Mason University

La traite des Africains comme facteur majeur d’une captation d’un marché. Le cas de l’industrie cotonnière au XVIII^e siècle en France.

Khadija Khair, CRIHAM, Poitiers

Frontières et territoire dans la traite des Noirs(es) du monde atlantique français : l’exemple du navire « négrier » la Diligente (1749-1750)

Gregory Savoiz-Buck, Université de Sherbrooke

Affaires de captifs : l’administration française et l’esclavage au Sénégal, fin XIX^e-début XX^e siècle

Isabelle Surun, Université de Lille

Populations réduites en esclavage et « libres de couleur » sous le regard des Nantais au XVIII^e siècle

Bernard Michon, Nantes Université

6C – Administration in the Empire/Administration dans l’Empire

Salle BU1

Chair/Présidence: XXX

La condition métropolitaine. Magistrat.es Outre-mer et hiérarchies post-coloniales
Stéphanie Guyon, Université de Picardie Jules Verne

La couleur de la race et du genre dans les recensements antillais (1664-1807)
Arlette Gautier, Université de Brest-LABERS

Gens de couleur et "métropolitain" : une identité administrative en question dans l'espace
impérial français (fin XVIIIe, début XIXe)
Shandiva Banerjee, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Étudier l'échec colonial, une piste d'étude pour appréhender les systèmes coloniaux.
L'exemple de la France au Siam à la fin du XVIIe siècle.
Maëlle Pennégues, Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier

Le préfet d'outre-mer au regard du corps préfectoral depuis 1947
Edenz Maurice, IHEMI / CERMA-Mondes Américains

6D – Imperial Questions and the Second World / Des Questions Impériales et la Seconde Guerre Mondiale

Salle 10

Chair/Présidence: Danielle Sanchez, Colorado College

Les femmes antillaises dans les forces armées terrestres (1943-1945)
Clara Palmiste, Université des Antilles

Juillet 1943: fin du régime de Vichy en Guadeloupe
Marie-Christine Touchelay, IDHES Paris 8

Requis on the Run: Policing Algerian Labor in WWII Marseille
Danielle Beaujon, University of Illinois at Chicago

Le service des affaires algériennes: surveiller la propagande et inventer l'indigène
désirable (1941-1942)
Aliénor Cadiot, EHES

Race et diplomatie culturelle. Aimé et Suzanne Césaire en Haïti en 1944
Dimitri Béchacq, CNRS / LC2S / Université des Antilles

12:15-13:15 Lunch/Déjeuner included/inclut [Campus Schoelcher, location TBD]

13:15-14:45 Session 7/Atelier 7

**7A – (Post-)Colonial Cartography: Mapping France Around the World/Cartographie
(post-)coloniale : cartographier la France autour du monde**

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Anne Marie Lane Jonah, Parks Canada Agency

Fantasy Island: Dreaming of Profits in the Early Eighteenth-Century Indian Ocean
Julie Landweber, Montclair State University

Hidden Histories of the “Paris” Art World in a 1786 Map of Haiti
Meredith Martin, New York University &
Hannah Williams, Queen Mary University of London

Mapping the Congo for France: Lannoy de Bissy’s 1884 feuille 39: San Salvador
Kory Olson, Stockton University

The Centre Spatial Guyanais and Toulouse’s Cité de l’espace: Imagined Landscapes,
Erased History, and Space Fantasies
Michael Mulvey, University of Maryland, Europe

7B – The Art of Policing (hybrid)/L’art de la police (hybride)

Salle 10

Chair/Présidence: Ruth Ginio, Ben-Gurion University of the Negev

Repurposing the Police: North African Migrants and the Limits of the Imperial State in
Interwar Paris
Olivia Cocking, Emory University

Un état d’exception colonial dans la gestion des carrières ? Enseignements des enquêtes
de police sur les fonctionnaires affectés dans les départements d’outre-mer français au
cours des années 1960
Aurélié Roger, Université des Antilles, LC25

L’ordre colonial esclavagiste au 18e siècle, d’après les registres de police de l’île Maurice
Catherine Denys, Université de Lille

“Le Philantrope Jannou Vend Sa Femme!”: Slavery, Sex, and Surveillance in the Police
Records of Réunion Island, 1794-1799
Nathan Marvin, University of Arkansas at Little Rock

7C – Minority Identities and Empire /Les Identités Minoritaires et l’Empire

Salle BU1

Chair/Présidence: Jen Sessions, University of Virginia

Father Balthazar de Boutteville: Nuisance Missionary on the Mississippi
Linda C. Jones, University of Arkansas

A Postcolonial Sacrifice: Algeria's Jews
Jessica Hammerman, Central Oregon Community College

Between Meta-History and Micro-History: Narrating the Jewish Departure from the
Muslim World
Nadia Malinovich, Groupe Societe Religions Laicites (GSRL-CNRS)

History and the French Colonial Machine: Forging a Path to the Crémieux Decree
through Ottoman Algeria
Ashley Sanders, UCLA

**7D – Discourses of Slavery, Enslavement, and Freedom/Les discours sur l’esclavage,
l’asservissement et la liberté**

Salle BU2

Chair/Présidence: Jennifer L. Palmer, University of Georgia

Race, Domestic Slavery and Social Changes/Continuities: The Impact of French
Morocco

R. David Goodman, State University of New York, Nassau Community College

Culture matérielle de l’esclavage et renouveau historiographique

Nathalie Dessens, Université Toulouse-Jean Jaurès

Discours et représentations de l’esclavage dans Le Procès du Code Noir des Esclaves
d’Edouard Tinaugus

Donato Lacirignola, Université Paris Cité

De l’or pour « relever leur noirceur ». La bijouterie des esclaves et des affranchise
antillais : tradition, mimétisme ou émancipation ? (XVII^e-XIX^e siècle)

Jérôme Jambu, Université de Lille

14:45-15:00 Coffee Break/Pause-café & *French Colonial History* Table

15:00-16:30 Session 8/Atelier 8

**8A – Producing Knowledge, Exploiting Natural Resources/Produire des connaissances,
exploiter les ressources naturelles**

Amphi Sellaye

Chair/Présidence: Matthew Stanard, Berry College

Mapping Kalinago Persistence in Martinique, 1660-1710

Brett Rushforth, University of Oregon

Exploration of Nature Resources by Applying Local Knowledge: A Case study of
Charles Laure in Territory of Guangzhouwan, 1910-1930

Ziqi Wu, EHESS

Mapping Indigenous Knowledge/Communicating Colonized Spaces: Maps in public
history in Atlantic Canada

Anne Marie Lane Jonah, Parcs Canada

« Être mal établi dans la rivière de Sierraleone valait mieux que de n’y être pas établi du
tout » : Gambia Island and France's failed attempt in Sierra Leone, 1784-1792

Mégane Coulon, Colby College

8B – Women Negotiating Race and Identity (hybrid)/Femmes négociant la race et l'identité (hybride)

Salle 10

Chair/Présidence: Jennifer Boittin, Pennsylvania State University

D'un monde colonial français à l'autre : trajectoires et expériences migratoires de 87
« Goréen. ne. s » engagé. e. s en Guyane post-esclavagiste (1854-1907)

Céline Flory, CNRS, UMR 8168 Mondes Américains et UAR 2502 CIRESC

De la *tragic mulatta* au triomphe de la mulâtresse en Martinique: *Les Sœurs ennemies* de
René Bonneville (1901)

Marie Lecrosnier-Wittkowsky, Sorbonne Université, CELLF

Overlapping Slavery in French Colonial Illinois Households

Michaela Kleber, Northwestern University

Creating the Island of their Dreams: The Women's Vote and Departmentalization in 1946

Hazel Richards, Williams College

8C – Creating Race and Empire/Créer la race et l'empire

Salle BU1

Chair/Présidence: Julie Landweber, Montclair State University

Transatlantic Laboratories of Racial Science: Arthur Bordier and the Uses of Haiti

Bastien Craipain, Louisiana State University

Jean-Baptiste Labat (1663-1738): Architect, Corsaire, Soldier, Priest, and Ethnographer

Andrew S. Curran, Wesleyan University

Slavery & the Sublime in a Revolutionary Era: The French "Translation" of William
Beckford's Descriptive Account of Jamaica

April G. Shelford, American University, Washington DC

Myths of Racialized Inferiority: Erasing Black Body Autonomy and Black Resistance

Shannon Vance, East Carolina University

8D – Outside the Bounds of Enslavement/Hors des limites de l'esclavage

Salle BU2

Chair/Présidence: Nathalie Dessens, Université Toulouse-Jean Jaurès

Decolonizing Subjects: Are Fanon and Charles W. Mills Incompatible?

Dennis McEnerney, Colorado College

"Poetry, Knowledge, and the Verb, 'Marronner'"

Jonathan Lee, Colorado College

Bamboulas et chansons créoles du XIX^e siècle : prémices d'un exotisme musical
Français

Ethel Petit, Université de Limoges

Re-Mapping Négritude
Yolanda Mackey, Penn State University

Saturday, May 6/samedi 6 mai

Collectivité Territoriale de Martinique (CTM)
Hôtel de l'Assemblée (Bâtiment de la CTM)
Avenue des Caraïbes 97201 Fort-de-France

9:00-10:00 FCHS Business Meeting

10:00-11:30 Session 9/Atelier 9

9A – Session/Atelier 33: Statutes of slaveholders and abolitionists: what place in the public space (Roundtable)/Statutes d'esclavagistes et d'abolitionnistes: quelle place dans l'espace public (Roundtable)

CTM Amphithéâtre

Chair/Présidence: Christelle Lozère, Université des Antilles

Schœlcher's Entente Coloniale

Nathaniel Coleman Tobias, University of Exeter

Faidherbe doit tomber ! Espace public et mémoire de la colonisation à Lille

Julie Marquet, Université du Littoral Côte d'Opale

No Title/Sans Titre

Emmanuelle Sibeud, Université Paris 8

De quoi les attaques de monuments, à commencer par celles de la tombe de Richepance en Guadeloupe sont-elles le signe ?

Marie-Christine Touchelay, IDHES Paris 8

UNIVERSITY OF NEBRASKA PRESS



BAD SUBJECTS

Libertine Lives in the French Atlantic, 1619–1814

JENNIFER J. DAVIS

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
France Overseas

HOSTAGES OF EMPIRE

Colonial Prisoners of War in Vichy France

SARAH ANN FRANK

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
France Overseas

THE BLACK POPULATIONS OF FRANCE

Histories from Metropole to Colony

EDITED BY SYLVAIN PATTIEU, EMMANUELLE SIBEUD, AND TYLER STOVALL

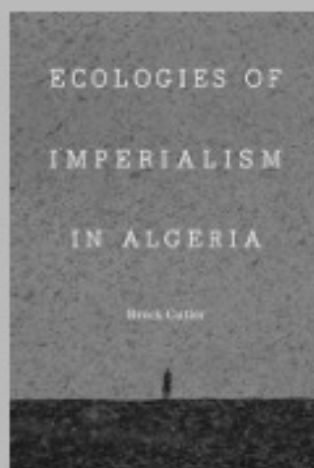
~~\$99.00~~ NOW \$59.40 Hardcover
~~\$30.00~~ NOW \$18.00 Paperback

MARIANNE IS WATCHING

Intelligence, Counterintelligence, and the Origins of the French Surveillance State

DEBORAH BAUER

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
Studies in War, Society, & the Military



ECOLOGIES OF IMPERIALISM IN ALGERIA

BROCK CUTLER

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
France Overseas

THE NEW WHITE RACE

Settler Colonialism and the Press in French Algeria, 1860–1914

CHARLOTTE ANN LEGG

~~\$55.00~~ NOW \$33.00 Hardcover
France Overseas

HISTORIES OF FRENCH SEXUALITY

From the Enlightenment to the Present

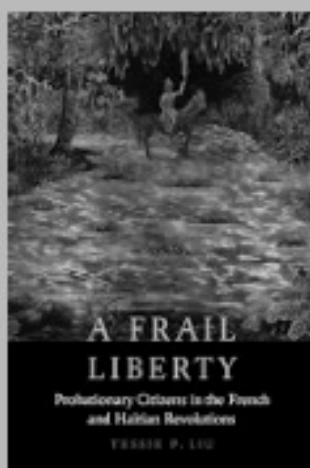
EDITED BY NINA KUSHNER AND ANDREW ISRAEL ROSS

~~\$99.00~~ NOW \$59.40 Hardcover
~~\$35.00~~ NOW \$21.00 Paperback

THE ALBERT MEMMI READER

EDITED BY JONATHAN JUDAKEN AND MICHAEL LEJMAN

~~\$80.00~~ NOW \$48.00 Hardcover
France Overseas



A FRAIL LIBERTY

Probationary Citizens in the French and Haitian Revolutions

TESSIE P. LIU

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
France Overseas

FROM NEAR AND FAR

A Transnational History of France

TYLER STOVALL

~~\$99.00~~ NOW \$59.40 Hardcover
~~\$30.00~~ NOW \$18.00 Paperback
France Overseas

EMPIRE AND CATASTROPHE

Decolonization and Environmental Disaster in North Africa and Mediterranean France since 1954

SPENCER D. SEGALLA

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
France Overseas

NEW IN PAPERBACK FRENCH ST. LOUIS

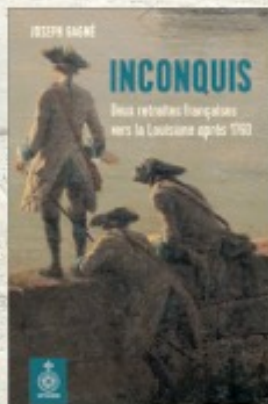
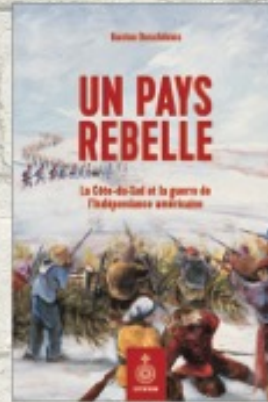
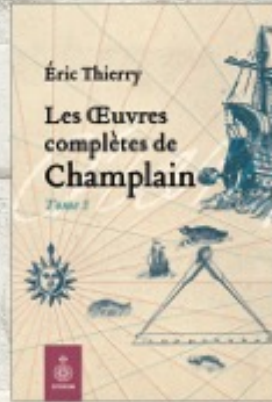
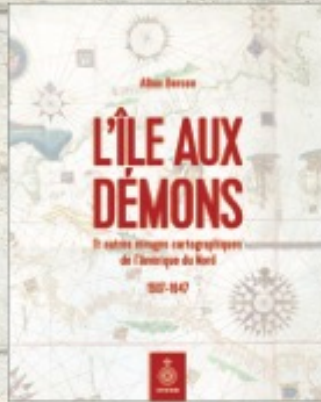
Landscape, Contexts, and Legacy

EDITED BY JAY GITLIN, ROBERT MICHAEL MORRISSEY, AND PETER J. KASTOR

~~\$65.00~~ NOW \$39.00 Hardcover
~~\$35.00~~ NOW \$21.00 Paperback
France Overseas



Use code 6FCHS23 through May 30, 2023 to receive 40% off plus free shipping on these titles and more. Visit nebraskapress.unl.edu.



**TOUJOURS LA RÉFÉRENCE
EN HISTOIRE AU QUÉBEC**

www.septentrion.qc.ca

