



# The French Colonial Historical Society Newsletter

FALL 2024

President

**Matthew G. Stanard**

Berry College  
president@frenchcolonial.org

Past President

**Sarah Zimmerman**

Western Washington University  
pastpresident@frenchcolonial.org

Vice President

**Kelly Duke Bryant**

Rowan University  
vice-president@frenchcolonial.org

Treasurer

**Julie Landweber**

Montclair State University  
treasurer@frenchcolonial.org

Communications Chair

**Jakob Burnham**

University of North Texas  
media@frenchcolonial.org

Editor, *French Colonial History*

**Jennifer Boittin**

UNC--Chapel Hill  
FCH@frenchcolonial.org

Associate Editor, *French Colonial History*

**Katie Edwards**

Tulane University

Early Career Scholar

**Patrick-William Travens**

University of Wisconsin, Madison  
earlycareer@frenchcolonial.org

Technology Chair

**Deirdre Lyons**

University of Chicago  
techofficer@frenchcolonial.org

## ***GREETINGS!***

We hope everyone enjoyed their all-too-short summer and that you all are transitioning smoothly into the Fall. Though the academic year is just starting for many of us, we are already looking forward to what promises to be another fantastic annual conference in Buffalo, NY, next May. You can check out the call for papers inside, as well as lots of the amazing work our colleagues have done recently, the first message from our new President, and a few opportunities to get involved in the FCHS!

Best,  
Jakob Burnham  
*Communications Chair*

## **WHAT'S INSIDE:**

**Letter from the President**

**Call for Nominations: Treasurer**

**Upcoming Events: *Conducting Research  
on the Modern French Empire***

**2024 FCHS Prize Winners**

**2025 Conference Information**

**Call for Submissions: *French Colonial  
History***

**Colleagues at Work**

**Call for Donations and Support**

## **FOLLOW US ON:**



# Letter from the President

*La version française suit*

Dear Colleagues,

It is an honor to address the French Colonial Historical Society for the first time as its president. I am happy to have been given the opportunity to serve a group that does so much to advance our knowledge and to cultivate an environment of support for its members and their scholarship. During her two-year tenure as president, my predecessor, Sarah Zimmerman of Western Washington University (USA), devoted unparalleled enthusiasm and skill to serving the Society. This is evident in the stability, strength, and ongoing success of the FCHS. I am grateful for her example, dedication, and hard work.

I'm not the only member of the FCHS leadership team new to their position. Our new Vice-President is Kelly Duke Bryant (Rowan University). Jakob Burnham (Univ. of North Texas) has joined us as Communications Chair. Please join me in welcoming them. I look forward to working with them as well as with the FCHS leaders who continue in their roles: Julie Landweber (Treasurer), Deirdre Lyons (Technology Officer), Patrick Travens (Early Career Scholar), and Jennifer Boittin (Editor) and Katie Edwards (Associate Editor), the latter of whom head the FCHS journal *French Colonial History*.

Our 2024 annual conference in Charlottesville was a great success. Over the course of three productive days, more than 150 participants and speakers gathered on the University of Virginia campus to present their research, pose questions, meet friends and colleagues, debate, learn, and *think*. What a welcome and valuable time of assembly in our evermore digital and always-online world. We owe a substantial debt of gratitude to all the members of the Local Arrangements Committee and the Program Committee for the work, effort, and time they devoted to this annual event, which continues to play such a central role in the ongoing work of our organization.

Speaking of the FCHS conference, mark your calendars! The call for papers for next year's FCHS Annual Meeting is included in this newsletter. The conference theme for 2025 is "Representations of Empire: Art, Museums, International Expos," and the meeting will take place in Buffalo, New York (USA), from May 29-31, 2025. Most sessions will take place on the Buffalo State University campus. The Local Arrangements Committee and Program Committee are well into the process of planning for the conference, which promises to provide another excellent opportunity for our members to share their research, recognize one another's work, and participate in a community of colleagues.

FALL 2024

# Letter from the President

Volunteer work is the backbone of the FCHS. I invite you to visit [frenchcolonial.org/about/](https://frenchcolonial.org/about/) to learn more about the past and present office holders who have sustained the FCHS over the years. The FCHS also has a number of prize committees whose members generously volunteer their time, effort, and expertise to decide upon several awards every year (see [frenchcolonial.org/awards-prizes/](https://frenchcolonial.org/awards-prizes/)). This is all uncompensated work, but the end results are a reward in and of itself, and a significant one at that. I ask you to think about how you might become more involved in the society's work in the future.

I thank all members for your continued support of the FCHS. Please do not hesitate to get in touch with me or any member of the leadership *bureau* if we can help you with any business related to the society.

Best wishes,  
Matt Stanard

# Lettre du Président

Chèr.e.s collègues,

C'est un honneur de m'adresser à vous pour la première fois en tant que président de la Société d'histoire coloniale française. Je suis ravi d'avoir cette opportunité de rendre service à un groupe qui a tant fait pour faire avancer nos connaissances et pour cultiver un environnement propice au travail de ses membres. Je tiens à remercier ma prédécesseure, Prof. Sarah Zimmerman, de l'Université de Western Washington (USA). La SHCF a prospéré grâce au travail qu'elle a fait avec un dévouement et une compétence sans pareil pendant ses deux ans de mandat.

Je ne suis pas le seul membre de l'équipe dirigeant de la SHCF à occuper un nouveau poste. La nouvelle vice-présidente est Kelly Duke Bryant (de Rowan University). Et Jakob Burnham (de l'Univ. of North Texas) nous a rejoint comme « Communications Chair ». Veuillez vous joindre à moi pour leur souhaiter la bienvenue, pour les accueillir cordialement. J'ai hâte de collaborer avec eux ainsi qu'avec les autres responsables de la SHCF qui continuent dans leurs fonctions : Julie Landweber (trésorière), Deirdre Lyons (responsable de la technologie), Patrick Travens (« Early Career Scholar »), ainsi que Jennifer Boittin (rédactrice en chef de la revue *French Colonial History*) et Katie Edwards (rédactrice en chef adjointe).

Notre congrès annuel de 2024 à Charlottesville fut un grand succès. Pendant trois jours, plus de 150 participants et intervenants étaient réunis sur le campus de l'Université de Virginie pour présenter leurs recherches, poser des questions, rencontrer des amis et des collègues, débattre, apprendre et réfléchir à l'histoire coloniale française. Ce fut un rassemblement chaleureux et une conférence bienvenue dans notre monde de plus en plus numérique et en ligne. Nous devons une grande dette envers tous les membres du comité organisateur local et du comité en charge du programme pour le travail, l'effort et le temps qu'ils ont passé à cet événement annuel qui continue de jouer un rôle essentiel dans le fonctionnement de notre organisation.

À ce propos, vous trouverez dans ce bulletin l'appel à communications pour le congrès annuel de la SHCF de 2025. N'oubliez pas de mettre cela sur votre calendrier! Le congrès aura lieu à Buffalo, New York (USA), le 29 au 31 mai 2025. Le thème pour 2025 sera "Représentations de l'empire : l'art, les musées, les expositions internationales." La plupart des séances se dérouleront sur le campus de Buffalo State University. Grâce au travail du comité organisateur local et du comité responsable du programme, l'élaboration du programme du congrès est bien avancée. Le colloque de l'année prochaine promet d'être une excellente opportunité pour nos membres qui pourront partager leurs recherches et faire la connaissance d'autres collègues.

# Lettre du Président

Le travail de la SHCF ne serait pas possible sans les efforts de plusieurs bénévoles. Je vous invite à visiter <https://frenchcolonial.org/about/> pour en apprendre plus sur le bureau qui dirige la société et sur ses membres passés et présents. De plus, nous sommes redevables aux membres des comités qui décident et décernent les prix chaque année (voir <https://frenchcolonial.org/awards-prizes/>). Tout ceci constitue un travail non-rémunéré, mais le résultat final est une récompense en soi, et une récompense saluée par toutes et tous. Veuillez envisager la manière dont vous pourriez participer au travail de la société.

Je vous remercie de votre soutien constant et de votre participation à la SHCF. N'hésitez pas à me contacter ou à contacter un des membres du bureau si nous pouvons vous aider pour tout ce qui est en lien avec la Société d'histoire coloniale française.

Veuillez agréer, chers collègues, l'expression de mes sentiments les meilleurs,  
Matt Stanard

# Call for Nominations for Elected Office in FCHS: Treasurer

Members are invited to submit nominations, including self-nominations, for next year's elections for the office of Treasurer of the FCHS. Please submit a brief biography (100-150 words) and statement of interest and qualifications (150-200 words maximum) to Vice President Kelly Duke Bryant ([vice-president@frenchcolonial.org](mailto:vice-president@frenchcolonial.org)) by April 2, 2025. This information will be shared with FCHS membership prior to elections, which will be held by electronic balloting in spring 2025.

The person elected in 2025 will serve as Treasurer for a two-year term, with the possibility for re-election in 2027.

The Treasurer of the FCHS is one of three voting officers of the FCHS Executive Board. They are responsible for collecting annual dues and making authorized disbursements for expenses. The Treasurer presents a financial report at the annual meeting and files any necessary tax documentation (with the assistance of FCHS's accountant) with the relevant state and federal authorities. Due to this responsibility, the Treasurer must be a U.S. citizen.

## Appel à candidatures pour les postes élus à la SHCF: Trésorier

Nos membres sont invité.e.s à proposer des candidates, y compris des auto-nominations, pour les prochaines élections au poste de trésorier/ère de la SHCF. Veuillez soumettre une brève biographie (100-150 mots) et une déclaration d'intérêt et de qualifications (150-200 mots maximum) à la vice-présidente Kelly Duke Bryant ([vice-president@frenchcolonial.org](mailto:vice-president@frenchcolonial.org)) avant le 2 avril 2025. Cette information sera partagée avec les membres de la SHCF avant les élections, qui se tiendront par scrutin électronique au printemps 2025.

La personne élue en 2025 exercera les fonctions de trésorier/ère pour un mandat de deux ans, avec possibilité de réélection en 2027.

Le trésorier de la SHCF est un des trois membres du comité exécutif de la SHCF. Le trésorier est responsable de la collection des cotisations annuelles et des décaissements autorisés pour les dépenses. Annuellement, le/la trésorier/ière présente un rapport financier à notre réunion et dépose tous les documents fiscaux (avec l'aide du comptable de la SHCF) auprès des autorités étatiques et fédérales compétentes. En raison de cette responsabilité, il faut que le/la trésorier/ère soit un.e citoyen.ne américain.e.

FALL 2024

## Upcoming Events from FCHS:

### Virtual Event: Conducting Archival Research on the Modern French Empire

The French Colonial Historical Society will be hosting a digital panel in November oriented towards graduate students preparing to conduct archival research on any aspect of modern French colonial history between the Bourbon Restoration and decolonization (1815 to c. 1960). Early career scholars who have already conducted archive work are invited to share their experiences as part of a panel intended to help graduate students prepare for the professional and practical challenges of archival work, particularly within the context of how the Covid-19 pandemic and ongoing digitization efforts at various archives have impacted access to physical materials. For those interested, please contact the early career scholar representative, Patrick Travens, at [earlycareer@frenchcolonial.org](mailto:earlycareer@frenchcolonial.org).

### Séance virtuelle: Faire des recherches dans les archives de l'Empire français contemporain

La Société d'Histoire coloniale française organisera une table ronde (à distance) destinée aux chercheurs et étudiants de troisième cycle qui se préparent à mener des recherches dans les archives sur l'un des aspects de l'histoire coloniale française entre la Restauration et la décolonisation (donc environ 1815 aux années 1960s). Nous invitons les chercheurs en début de carrière qui ont déjà mené des recherches dans les archives de partager leurs expériences dans le contexte d'un atelier destiné à aider les étudiants de troisième cycle à se préparer aux défis professionnels et pratiques du travail archivistique sur le terrain, en particulier dans le contexte de l'impact de la pandémie de Covid-19 et des efforts de numérisation en cours dans divers centres d'archives. Si ceci vous intéresse, veuillez-vous mettre en contact avec le représentant des chercheurs en début de carrière, Patrick Travens, à [earlycareer@frenchcolonial.org](mailto:earlycareer@frenchcolonial.org).

FALL 2024

# 2024 FCHS Prize Winners

## 2024 Alf Andrew Heggoy Book Prize Winner

Sara Rahnema, Morgan State University, *The Future is Feminist: Women and Social Change in Interwar Algeria* (Cornell University Press, 2023).

## 2024 Boucher Book Prize Winner

Sara E. Johnson, UC-San Diego, *Encyclopédie Noire: The Making of Moreau de Saint-Méry's Intellectual World* (University of North Carolina Press, 2023).

## 2024 Eccles Prize Winner

Rachel Sarcevic-Tesanovic, Northwestern University, "Forging New Paths: Intimate Ties and Economic Strategies in the Lives of Free Women of African Descent from Saint-Domingue to Louisiana."

## 2024 Article Prize Winner

Yevan Terrien, Univ. of Louisiana-Lafayette, "Baptiste and Marianne's Balbasha': Enslavement, Freedom, and Belonging in Early New Orleans, 1733-1748," *Journal of American History* 110, no. 2 (2023): 230-257.

## 2024 William Shorrock Travel Award Winners

Camille Cordier, LARHRA, Université Lumière Lyon 2, "L'intégration des 'marchandes de couleur' dans le secteur du commerce alimentaire au Cap-Français : les besoins d'une approche comparative."

Zohar Sapir Dvir, Tel Aviv University, "Networks of Mobility: The Structuring of Colonial Automobility in the French Imperial Mediterranean."

Keanu Heydari, University of Michigan, Ann Arbor, "A Secret Desire for Liberation: Iranian Student Radicals' Imagination of France, National Liberation, and Artistic Development in the 1950s."

Alanna Louks, Queen's University, "The Grey Nuns of Montréal: Intimacies and Connections in a Conventual Household, 1727-1771."

Abbey Warchol, University of North Carolina at Chapel Hill, "African girls are preparing their future! French West African Girlhood, Citizenship, and Social Change, 1955-1958."



# CALL FOR PAPERS

## Annual Meeting of the French Colonial Historical Society “Representations of Empire: Art, Museums, International Expos” Buffalo, NY (29-31 May 2025)

The 49th annual meeting of the French Colonial Historical Society (FCHS) will take place in Buffalo, New York (USA), from Thursday, May 29, through Saturday, May 31, 2025. Most conference events, including all panels, will take place on or near the campus of SUNY Buffalo State University. Additionally, the University at Buffalo will host a gala reception.

Proposals on any topic related to French colonial history and its legacies are welcome. We especially invite papers related to this year’s theme, “Representations of Empire: Art, Museums, International Expos.” The FCHS invites participants to explore how the French colonial empire and its colonizing mission(s) were/are portrayed to audiences in the peripheries of empire, mainland France, and the wider world, as well as how the visual culture of empire created spaces for cross-cultural exchanges as well as resistance to empire. Recent years have witnessed an explosion in the historiography of the French imperial imaginary, including how the empire was depicted visually and in other forms. Scholars have discovered myriad means and ways by which people who worked on visual representations of empire have conceptualized French overseas conquest and rule, sometimes deepening longstanding stereotypes while at other times challenging and even changing cultural norms. Colonial subjects and others used visuals to contest empire and its legacies, and still others employed representations of empire in different media to communicate values, reinforce power, or increase their influence across transnational space. An extensive colonial imagery archive resulted in a significant colonialist legacy, which scholars are only just beginning to unpack and understand today.

The Society encourages students, scholars, and educators from all disciplines to submit proposals. The proposal submission deadline is November 1, 2024. Papers may be delivered in English or French.

Paper proposals for the Charlottesville conference should include a 100-200 word summary with the title of the paper, name, institutional affiliation, e-mail address, and a brief curriculum vitae (1-2 pages) integrated into a single file, preferably in MS Word format. Equipment for PowerPoint presentations will be available in all conference rooms.

FALL 2024

Proposals for complete panels or round tables should include the information above for each participant, as well as contact information and a short C.V. for the moderator if one is suggested. The program committee can help find moderators, if necessary.

- Individual paper proposals should be submitted online via the [Individual Paper Proposal form](#).
- Proposals for complete panels or round tables should be submitted online via the [Panel Proposal form](#).
- individuals willing to moderate a panel should provide their contact information and a brief c.v. via the online [Moderator Interest form](#).

All conference participants must be or become members at the time of acceptance (January 2025). All conference participants must also purchase registration for the conference. The rates for membership and conference registration, as well as the payment system, will be available on the society's website.

### **Shorrock Travel Award for Graduate Students**

Graduate students (PhD awarded after November 2024) may apply for the [Shorrock Travel Award](#). This award honors the memory of Bill Shorrock, who was an enthusiastic supporter of graduate students' work. This award is presented annually to defray the travel costs for graduate students presenting papers at the society's annual meeting. Those who wish to be considered for this award should fill out the [Shorrock Application](#) between September 15 and November 1, 2024. The application consists of a one paragraph description of your dissertation, your paper abstract, and an estimated budget of travel expenses (including other anticipated sources of funding).

### **Conference Site, Travel, & Accommodations**

The conference hotel is the Richardson Hotel, a historic site built in 1870 as the State Asylum, which recently opened after a multimillion-dollar renovation as Buffalo's premier resort and conference center. The campus and the hotel are situated at the north end of Elmwood Avenue, a vibrant, historic neighborhood and commercial district with many restaurants and local shops. The conference venues are also in the heart of the city's museum district, near the Buffalo AKG Art Museum and the Buffalo Museum of History. Both museums are located in Delaware Park—an Olmsted Park that also served as the grounds for the 1901 Pan American Exposition.

Buffalo, NY is served by a regional airport (BUF) and Amtrak passenger rail (BUF). Buffalo is two hours by car from Toronto Pearson Airport (YYZ) in nearby Canada. Details for getting to Buffalo can be found on the [Visit Buffalo website](#). Special conference rates will be available at the Richardson Hotel (adjacent to the conference site) and the Holiday Inn Express & Suites Buffalo Downtown (30-40m bus ride), as well as in the Buffalo State University dormitories, from Wednesday, May 28 through Sunday, June 1, 2025. Online booking details will be available on the FCHS website.

Additional information about the Society's scholarly activities, fellowships, and past conferences is available at [www.frenchcolonial.org](http://www.frenchcolonial.org). If you have questions concerning the conference, please email [frenchcolonial2025@gmail.com](mailto:frenchcolonial2025@gmail.com).

# APPEL À COMMUNICATIONS

Congrès annuel de la Société d'Histoire Coloniale Française  
Représentations de l'Empire : art, musées, expositions internationales  
Buffalo, NY, Etats-Unis, (29 au 31 mai 2025)

Le 49e congrès annuel de la Société d'histoire coloniale française (SHCF) se tiendra à Buffalo, New York (États-Unis), du jeudi 29 mai au samedi 31 mai 2025. La plupart des événements du congrès, y compris tous les panels, se dérouleront sur le campus de SUNY Buffalo State University. Un plus, l'université de Buffalo organisera une réception de gala sur leur campus.

Les communications sur tout sujet lié à l'histoire coloniale française et ses héritages sont les bienvenues. Nous invitons particulièrement les interventions liées au thème de cette année, « Représentations de l'Empire : art, musées, expositions internationales ». La SHCF invite les participant.e.s à la réunion annuel à explorer la manière dont l'empire colonial français et la mission colonisatrice ont été représentés aux publics de la périphérie, de la France métropolitaine et du monde entier, et comment la culture visuelle de l'empire a créé des espaces de résistance et d'échanges interculturels. Ces dernières années ont été marquées par une croissance considérable de l'historiographie de l'imaginaire impérial français, y compris la manière dont l'empire était représenté visuellement et sous d'autres formes. Les chercheurs ont découvert une myriade de formes et de façons dont les personnes travaillant sur les représentations visuelles de l'empire ont conceptualisé la conquête et le colonialisme français d'outre-mer, parfois en approfondissant des stéréotypes de longue date ou en changeant les normes culturelles. Les sujets coloniaux et d'autres utilisaient des visuels pour contester l'empire et son héritage, et d'autres encore ont utilisé ces représentations de l'empire dans différents médias pour communiquer des valeurs, renforcer le pouvoir ou accroître leur influence dans l'espace transnational. Une vaste archive d'images coloniales a donné lieu à un héritage colonialiste important, que les chercheur/euses n'ont que commencé seulement à décortiquer et à comprendre aujourd'hui.

La SHCF encourage les doctorant.e.s, les universitaires, et les chercheur/euses dans toutes les disciplines universitaires à soumettre des communications. La date limite de soumission est 1 novembre 2024. Les interventions peuvent être présentées en anglais ou en français.

FALL 2024

Les communications individuelles pour le congrès à Buffalo doivent comprendre un résumé de 100 à 200 mots avec le titre de la communication, votre nom, votre affiliation institutionnelle, votre adresse mél, et un bref curriculum vitae (1-2 pages maximum) intégré dans un seul fichier, de préférence en Format MS Word. Toutes les salles du congrès auront la capacité de présenter des 'power points.'

Les propositions de panels complets ou de tables rondes doivent comprendre les informations ci-dessus pour chaque participant, ainsi que les coordonnées et un court C.V. pour le/la modérateur/trice s'il y en a un suggéré. Le comité scientifique vous aidera à trouver un modérateur, le cas échéant.

- Veuillez soumettre des propositions de communication individuelles ici: [formulaire Intervention individuelle](#).
- Veuillez soumettre des propositions de panels complets ou de tables rondes ici: [formulaire panel complet - table ronde](#).
- Les personnes souhaitant présider un panel doivent fournir leurs coordonnées et un bref cv. ici: [formulaire moderatrice/modérateur](#).

Tous les participant.e.s au congrès doivent être ou devenir membres de la SHCF en janvier 2025. Tous les participant.e.s au congrès doivent également acheter une inscription au congrès. Les tarifs d'adhésion et d'inscription au congrès, ainsi que le système de paiement, seront disponibles sur le site de la Société.

### **Bourse de voyage Shorrock**

Les doctorant.e.s (diplôme obtenu après novembre 2024) peuvent postuler pour le [Shorrock Travel Award](#) (bourse de voyage Shorrock). Ce prix honore la mémoire de Bill Shorrock, un membre de longue date et ancien président de la société qui était un fervent partisan du travail des doctorant.e.s. Ce prix est décerné chaque année pour aider avec les frais de voyage les doctorant.e.s qui donnent les interventions au congrès annuel de la Société Historique Coloniale Française. Ceux qui souhaitent être considérés pour ce prix doivent remplir la [Shorrock Application](#) entre le 15 septembre 2024 et le 1 novembre 2024. L'application se compose d'un paragraphe décrivant votre thèse, le résumé de votre communication, et un budget estimatif des frais de voyage (y compris les autres sources de financement prévues).

## Site du Congrès, Voyager, et se loger à Buffalo

L'hôtel du colloque est l'Hôtel Richardson, un site historique construit en 1870 comme asile, et ouvert récemment, après avoir été considérablement rénové, pour devenir le centre de conférence privilégié à Buffalo. Le campus et l'hôtel sont situés dans la partie nord de l'avenue Elmwood, un quartier historique animé avec des petits commerces et restaurants. Le centre de conférence se trouve également au cœur du quartier des musées, à proximité de la galerie d'art Buffalo AKG et du musée d'histoire de Buffalo. Les deux musées sont situés dans Delaware Park, conçu par Frederick Law Olmsted et le site de l'Exposition panaméricaine en 1901.

Buffalo, en New York, est desservie par un aéroport (BUF) et par le train de passagers Amtrak (BUF). Elle est à seulement deux heures par voiture de l'aéroport Toronto Pearson (YYZ) au Canada. Les détails pour se rendre à Buffalo sont disponibles sur le [Visit Buffalo website](#). Des tarifs avantageux pour le congrès seront disponibles du mercredi 28 mai au dimanche 1 juin au Richardson Hotel (à côté du Buffalo State University) et Inn Express & Suites Buffalo Downtown (30-40m par bus), ainsi que dans une résidence universitaire de Buffalo State. Les détails pour des réservations seront disponibles sur le site de la SHCF.

Des informations supplémentaires sur les activités de la Société, les bourses et les congrès passés de la Société sont disponibles à [www.frenchcolonial.org](http://www.frenchcolonial.org). Pour toute question concernant la réunion annuelle, veuillez envoyer un mél à [frenchcolonial2025@gmail.com](mailto:frenchcolonial2025@gmail.com).

# Call for Submissions: Prizes

## ***THE MARY ALICE AND PHILIP BOUCHER BOOK PRIZE***

The Boucher Prize is awarded in honor of long-time members and active supporters Mary Alice and Philip Boucher, and recognizes the best book on the French colonial experience from the 16th century to 1815. Books from any academic discipline will be considered, providing that they approach the French colonial experience from a historical perspective.

Please send inquiries to the Chair of the committee via [bookprizes@frenchcolonial.org](mailto:bookprizes@frenchcolonial.org). The deadline for submission of books published in 2024 will be January 31, 2025.

Le prix Boucher est décerné en l'honneur des membres de longue date et partisans actifs Mary Alice et Philip Boucher, et récompense le meilleur livre sur l'expérience coloniale française du XVI<sup>e</sup> siècle à 1815. Les livres de n'importe quelle discipline académique seront considérés, à condition qu'ils abordent l'expérience coloniale française d'un point de vue historique.

Veillez envoyer des demandes de renseignements au président du comité par courriel à [bookprizes@frenchcolonial.org](mailto:bookprizes@frenchcolonial.org). Le délai de soumission des livres publiés en 2024 sera le 31 janvier 2025.

## ***THE ALF ANDREW HEGGOY BOOK PRIZE***

The French Colonial Historical Society awards the Heggoy prize in honor of founding member, Alf Andrew Heggoy, annually in recognition of the best book published in the preceding year dealing with the French colonial experience from 1815 to the present. Books from any academic discipline will be considered, providing that they approach the French colonial experience from a historical perspective.

Please send inquiries to the Chair of the committee via [bookprizes@frenchcolonial.org](mailto:bookprizes@frenchcolonial.org). The deadline for submission of books published in 2024 will be January 31, 2025.

La Société d'histoire coloniale française décerne chaque année le prix Heggoy en l'honneur de son membre fondateur, Alf Andrew Heggoy, en reconnaissance du meilleur livre publié l'année précédente traitant de l'expérience coloniale française de 1815 à nos jours. Les livres de n'importe quelle discipline académique seront considérés, à condition qu'ils abordent l'expérience coloniale française d'un point de vue historique.

Veillez envoyer des demandes de renseignements au président du comité par courriel à [bookprizes@frenchcolonial.org](mailto:bookprizes@frenchcolonial.org). Le délai de soumission des livres publiés en 2025 sera le 31 janvier 2025.

FALL 2024

# Call for Submissions: Prizes

## **2024 ARTICLE PRIZE**

The French Colonial Historical Society will accept submissions for its 2025 Article Prize between December 1, 2023 and January 31, 2025. The competition is open to all articles dealing with French Colonial history published in 2023 in either English or French, irrespective of geographic focus or time period. We especially encourage submissions from early career scholars and from scholars based outside of North America. The winner receives a complementary one-year membership to FCHS, along with registration to the annual conference and a small monetary award. Membership in the FCHS is not required, but it is encouraged.

Please contact the chair of the committee with inquiries at [articleprize@frenchcolonial.org](mailto:articleprize@frenchcolonial.org).

Instructions for submission: Between December 1, 2023 and January 31, 2025, please send an email, with the subject line "FCHS Article Prize Submission," to [articleprize@frenchcolonial.org](mailto:articleprize@frenchcolonial.org) that includes the name of the article's author and their contact information. Please attach the nominated article as a PDF.

## **APPEL À CANDIDATURES POUR SON PRIX DE L'ARTICLE 2024**

La Société d'histoire coloniale française acceptera les soumissions pour son Prix de l'article 2024 entre le 1er décembre 2023 et le 31 janvier 2024. Le concours est ouvert à tous les articles traitants de l'histoire coloniale française publiés en 2024 en anglais ou en français, quelles que soient leur orientation géographique ou leur période. Nous encourageons particulièrement les soumissions de chercheur/euses en début de carrière et de chercheur/euses en dehors de l'Amérique du Nord. Le/La lauréat.e reçoit une adhésion complémentaire d'un an à la SHCF, ainsi qu'une inscription à la reunion annuelle, et une petite récompense monétaire. L'adhésion à la SHCF n'est pas obligatoire, mais elle est encouragée.

Veillez contacter le président du comité pour toute question par e-mail à [articleprize@frenchcolonial.org](mailto:articleprize@frenchcolonial.org).

Instructions pour la soumission : entre le 1er décembre 2023 et le 31 janvier 2025, veuillez envoyer un e-mail, avec le sujet "FCHS Article Prize Submission", à [articleprize@frenchcolonial.org](mailto:articleprize@frenchcolonial.org), en indiquant le nom de l'auteur/riche de l'article et ses coordonnées. Veuillez joindre l'article nommé au format PDF.

FALL 2024



# ***French Colonial History***

## **CALL FOR SUBMISSIONS**

You are invited to submit articles for publication in French Colonial History.

French Colonial History is the official journal of the French Colonial Historical Society. FCH publishes peer-reviewed research articles, review essays, forums, and reflections addressing all aspect of the history of French colonization and the Francophone world, reflecting the temporal span, geographic breadth, and diversity of subject matter that characterizes the scholarly interests of the Society's members. Submissions are welcome in English or French concerning any geographic area or chronological period, including the metropole and the postcolonial. FCH especially encourages submissions by junior scholars and members of groups underrepresented in History.

FCH also welcomes proposals for special issues or forums of several articles around a theme. Interested guest editors should contact Editor Jennifer Boittin ([FCH@frenchcolonial.org](mailto:FCH@frenchcolonial.org)) to discuss their proposals. Submission guidelines can be found at <https://frenchcolonial.org/journal/>.

If you are interested in being part of the editorial committee or doing a peer review, please don't hesitate to contact us at the email address above.

## **APPEL À CONTRIBUTIONS**

Invitation à soumettre des articles pour publication dans la revue French Colonial History.

French Colonial History est la revue officielle de la Société d'histoire coloniale française. La FCH publie des articles de recherche évalués par des pairs, des essais, des forums et des réflexions sur tous les aspects de l'histoire de la colonisation française et du monde francophone, reflétant la durée, l'étendue géographique et la diversité des sujets qui caractérisent les intérêts scientifiques des membres de la Société. Les propositions d'articles concernant toute zone géographique ou période chronologique, y compris la métropole et la période postcoloniale, sont les bienvenues, soit en français ou en anglais. La FCH encourage particulièrement les propositions de jeunes chercheurs et de membres de groupes sous-représentés dans la discipline de l'Histoire.

Les propositions de numéros spéciaux ou de forums de plusieurs articles autour d'un thème sont également les bienvenues. Les éditeurs invités potentiels doivent contacter la rédactrice en chef de la revue, Jennifer Boittin ([FCH@frenchcolonial.org](mailto:FCH@frenchcolonial.org)), pour discuter de leurs propositions. On peut trouver les directives de soumission sur <https://frenchcolonial.org/journal/>.

Si vous souhaitez être un évaluateur ou faire partie du comité editorial de la revue, n'hésitez pas également à nous contacter à l'adresse mentionnée ci-dessus.

FALL 2024

## Colleagues at Work

FCHS is delighted to celebrate recent (and forthcoming) accomplishments in the field of French colonial history! Please join us in congratulating the following scholars:

Jassim Ahdani, « Jann Pasler et les musiques marocaines sous le protectorat » *Jeune Afrique* (Interview, 11 July 2024).

Pelin Bolca, *The Agence Prost from Paris to Istanbul (1910s-1930s)* (Edizioni ETS, 2023).

Elise Franklin, *Disintegrating Empire: Algerian Family Migration and the Limits of the Welfare State in France* (University of Nebraska Press, forthcoming October 1, 2024).

Sarah Hardin and Brandon County, "Sowing Seeds, Harvesting Political Expectations: Agrarian Citizenship in the Eastern Senegal Periphery, 1946–1966," *Journal of West African History* 9, no. 2 (2023): 87-114.

Emily Marker, *Black France, White Europe: Youth, Race, and Belonging in the Postwar Era* (Cornell University Press, 2024) (Paperback edition).

Jann Pasler, "Music and African Diplomacy at the Festival mondial des arts nègres, Dakar, 1966," *Diplomatica* 3: 2 (2021), 302-334.

Jann Pasler, "Co-producing Knowledge and Morocco's Musical Heritage: A Relational Paradigm for Colonial Scholarship," *Journal of North African Studies* (September 2022): 1-47.

Terrence Peterson, *Revolutionary Warfare: How the Algerian War Made Modern Counterinsurgency* (Cornell University Press, 2024).

Clyde Plumauzille, « Au service de hauts fonctionnaires coloniaux : l'émigration de Marie Choquas, nourrice morvandelle, en Algérie (1914-1920) », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2024/1 (n° 68), p. 129-151.

Spencer Segalla, "Gavin Maxwell in Morocco and Algeria with Margaret Pope and Ahmed Alaoui: Public Relations Networks, Anti-imperialism, and Travel Writing in the Era of Decolonisation," *Journal of North Africa Studies* (July 2024): 1-34.

# Colleagues at Work

Nathanaëlle Soler, « Bagne et indigénat aux origines de la psychiatrie de Nouvelle-Calédonie (1868-1946) », *Anthropologie et Sociétés*, vol. 48, no 1, 2024 : 209-230.

Karine Rance and Eric Saunier, *Race et Revolution Française* (HEMISPHERES, 2024).

Caroline Sequin, *Desiring Whiteness: A Racial History of Prostitution in France and Colonial Senegal, 1848-1950* (Cornell University Press, October 2024).

Susan Slyomovics, *Monuments Decolonized: Algeria's French Colonial Heritage* (Stanford University Press, 2024).

Matthew G. Stanard, "The Belgian Colonial Empire," in *The Routledge History of the First World War*, ed. Paul Bartrop. Routledge, 2024.

Matthew G. Stanard, "Remembering Belgium's Colonial Past in the Congo," in *The Palgrave Encyclopedia of Cultural Heritage and Conflict*, eds. I. Saloul and B. Baillie. Palgrave Macmillan, 2024.

Massimiliano Vaghi, *Claude-François-Parfait Boutin en Inde et aux Mascareignes* (Éditions Mimésis, 2024).

and a special shoutout to our colleagues who were featured in *French Historical Studies* special issue, "The Imperial State, Labor, and Resistance: New Work on the History of the French Empire," published in August 2024!

- Deirdre Lyons, "'They are free with me': Enslaved and Freed Women's Anti-Slavery Lawsuits in the French Antilles, 1830-1848"
- Charles Bégué Fawell, "Effervescent Seas: Racialized Labor and Mobile Militancy on the Steamship Highways of the French Indo-Pacific"
- Johann Le Guelte, "'Just a Way to Trick the French': Colonial Actors, Agency, and Resistance on the Stage of Empire"
- Sarah Rahnema, "Workshops of Empire: Rural Women's Artisanry in Interwar Colonial Algeria"
- Meghan O'Donoghue, "Alinesitoué Diatta: Rebel Leader or Colonial Scapegoat? Conflicting French Narratives on a Senegalese Prophetess, 1942-1943."

# Call for Donations and Support

(la version française suit)

## FCHS Prize Funds

As part of its mission to encourage the scholarly study of French colonial activity and the history of all colonies of France, the French Colonial Historical Society confers a number of prizes and awards each year.

The Boucher, Heggoy, Eccles, and Article Prizes are awarded annually in recognition of outstanding scholarship in the field of French colonial history. The Shorrocks and Peabody Awards seek to support emerging scholars and increase the society's reach by defraying travel costs to participate in the FCHS annual meeting (for graduate students and colleagues at institutions outside of North America and Europe).

Monetary support from current and past members has been pivotal in the founding and maintenance of these endeavors. If you would like to help make history by donating, please visit the donation page on our website or contact Treasurer Julie Landweber for other ways to contribute.

Thank you for your contributions to our prize funds.

## Laurie Wood Memorial Funds

Following her passing in summer 2023, the family of Dr. Laurie M. Wood established two memorial prizes in her honor. The first option is the *Dr. Laurie M. Wood Fund for the Undergraduate Study of History* at Florida State University (FSU). The fund will provide two annual \$2500 scholarships to junior and senior undergraduate history majors at FSU, with the stipulation that at least one of the two awardees be a student from an underrepresented minority group and/or economically disadvantaged background. If you would like to contribute to this fund, please see the link at the bottom of [Laurie's FSU memorial page](#). The inaugural winners were selected in 2024.

The second option is the *Laurie M. Wood Fund for Breast Cancer Research* at the Perelman School of Medicine at the University of Pennsylvania. The money donated to the fund will be spent at the discretion of Dr. Amy Clark and will be used only for research purposes. If you'd like to contribute, please do so at this [link](#).

If you have further questions, please email Cale Weatherly ([cale.weatherly@gmail.com](mailto:cale.weatherly@gmail.com)).

FALL 2024

# Appel aux dons et au soutien

## Fonds de prix de la FCHS

Dans le cadre de notre engagement à augmenter l'intérêt pour l'étude scientifique de l'activité colonisatrices de la France et l'histoire des colonies françaises, chaque année la Société d'Histoire colonial française décerne plusieurs prix et bourses.

Les prix Boucher, Heggoy, Eccles ainsi que le prix d'Article sont conférés chaque année en reconnaissance des travaux et recherches exceptionnels dans le domaine de l'histoire coloniale française. Les prix Shorrock et Peabody visent à soutenir les chercheurs en début de carrière et à accroître la portée de la société en prenant en charge les frais de voyage pour participer au congrès annuel de la SHCF (pour les étudiants diplômés et les collègues qui travaillent dans une institution basée en dehors de l'Amérique du Nord et de l'Europe).

Le soutien financier des membres actuels et anciens a joué un rôle indispensable dans la création et le maintien de ces initiatives. Si vous souhaitez contribuer à faire vivre l'histoire en faisant un don, veuillez consulter la page des dons sur notre site web ou contacter la Trésorière Julie Landweber pour connaître d'autres moyens de contribuer.

Nous vous remercions de votre contribution à nos fonds de prix.

## Fonds Mémoires de Laurie Wood

Après son décès en l'été de 2023, la famille de Dr. Laurie M. Wood a établi deux fonds mémoriaux en l'honneur d'elle. Le premier fonds est le *Dr. Laurie M. Wood Fund for the Undergraduate Study of History* à l'université où elle travaillait, Florida State University (FSU). Ce fonds fournira deux bourses annuelles de \$2.500 aux étudiant.e.s de troisième ou quatrième année à FSU qui se spécialisent en l'histoire, sous réserve qu'à moins un des deux lauréat.e.s soit un étudiant d'une minorité sous-représentée et/ou vienne d'un milieu économiquement défavorisé. Si vous voulez faire un don à ce fonds, consultez le lien au bas de [la page commémorative pour Laurie à FSU](#). Les premiers lauréats ont été sélectionnés en 2024.

Le deuxième fonds est le *Laurie M. Wood Fund for Breast Cancer Research* au Perleman School of Medicine à l'University of Pennsylvania. Tous les dons seront déboursés à la discrétion de [Dr. Amy Clark](#) et ils seront utilisés seulement dans le cadre de la recherche. Si vous voulez faire un don à ce fonds, consultez ce [lien](#).

Si vous avez des questions, n'hésitez pas de contacter Cale Weatherly ([cale.weatherly@gmail.com](mailto:cale.weatherly@gmail.com)).

FALL 2024